PUERTITAS

EL MEJOR HUMOR EROTICO

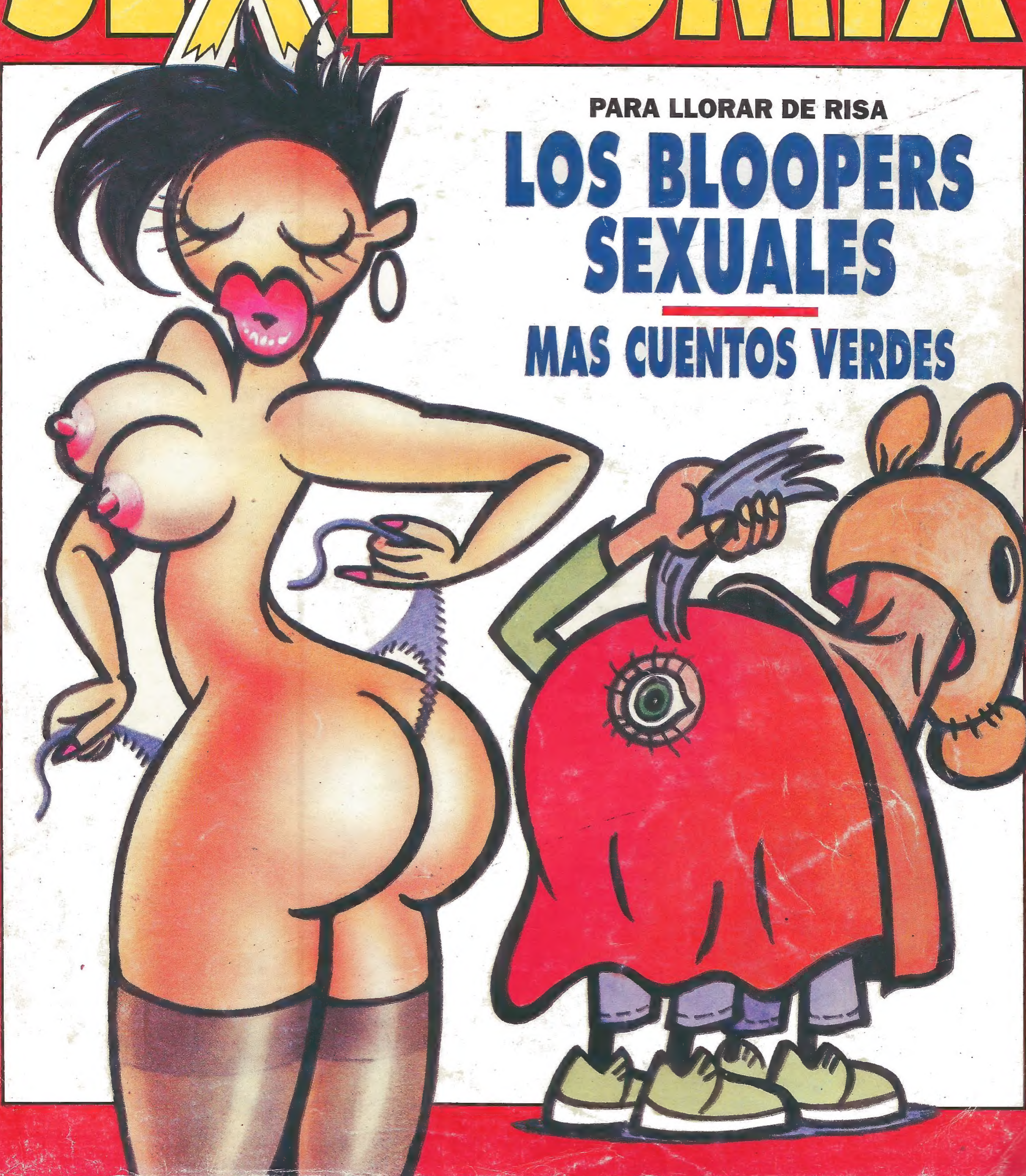
SEXY COMIX

AÑO I - Nº 5 - $ 3,50

PARA LLORAR DE RISA

LOS BLOOPERS SEXUALES

MAS CUENTOS VERDES



EN DICIEMBRE, LLEGA EL COLOR DEL SEXO.

SUPER♥SEXY

ESPECIAL COLOR

SUPERSEXY PRESENTA UN NUMERO ESPECIAL CON HISTORIETA A TODO COLOR Y LA PRESENTACION DE LOS DIRTY COMICS (HISTORIETAS SUCIAS) NORTEAMERICANAS.

Un número para despedirse del año a todo sexy.

Con más páginas (a todo color) dibujadas por **Miguel Angel Prado**, el extraordinario dibujante español y una historia especial...donde Papá Nol es una rotunda señorita.

Además, sigue el **Birdland**, de **Gilberto Hernandez**, sorprendiendo todavía más a nuestros lectores.

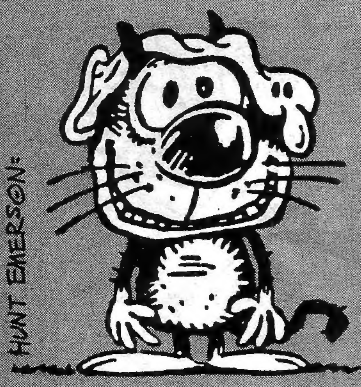
Y nuevos autores: **Michel Blanc Dumont y Guy Vidal, Autheman y Detorey, Víctor de la Fuente.**

Y el final espléndido de **Leticia Imagina**, de Trillo-O'Kif.

Por si esto fuera poco, una investigación exclusiva de **Marco Giovannini** sobre los **Dirty Comics** yanquis con ilustraciones inesperadas.

El primero de diciembre empezamos a festejar el año que por fin (también él) acaba. Pedile a tu quiosquero el

SUPER♥SEXY



EL GATO PROCAZ presenta:

FIRKINADAS

Chistes, datos y comentarios, para todo momento y cualquier ocasión

UN CHISTE DE UN LECTOR

Un hombre iba de compras por un mercado, cuando de pronto en la frutería vio el siguiente anuncio: "Manzanas: $ 100 la docena". El señor, indignado, se acercó al frutero y le preguntó:

— ¿Cómo es posible que 12 manzanas cuesten $100?

— Sucede que estas manzanas tienen gusto a vagina —respondió tranquilamente el vendedor.

— ¡¿Gusto a vagina?! ¡Entonces déme una docena! —exclamó el cliente.

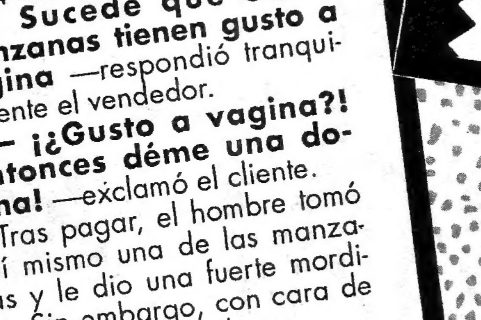
Tras pagar, el hombre tomó ahí mismo una de las manzanas y le dio una fuerte mordida. Sin embargo, con cara de asco escupió el pedazo:

— ¡Esta manzana tiene un gusto a mierda bárbaro!

A lo que el frutero, indicando con la mano, respondió:

— Gírela, gírela...

(Firkin le agradece al lector **Jorge A. Benítez** el envío de este chiste.)



UNA FELICITACION

El jefe de una gran empresa le dice a un joven empleado:

— ¡Usted tiene un brillante porvenir aquí! ¡Tiene decisión, ambición... y su mujer me hace una mamada siempre que puede!

UN CHISTE VIEJO

Un hombre regresa a su hogar a altas horas de la madrugada, y su esposa lo reprende:

— ¿Se puede saber por qué llegás a casa medio borracho?

— Porque se me acabó la plata.

UN DATO

¿Sabía usted que para los franceses, los pechos femeninos se consideran perfectos cuando caben exactamente en una copa de champaña?

UNA VERDAD UNIVERSAL

A los hombres les gustan sólo dos tipos de mujeres: las suyas y las ajenas.

Guión y Dibujos:Carlos Gimenez.

LO SIENTO, CRISTINA. HA DICHO QUE NO QUIERE VERTE. SE HA ENCERRADO CON LLAVE EN SU CUARTO.
¡AAAAAH...! ¡QUÉ DESGRACIADA SOY!
NO LLORES, MUJER...
POR FAVOR, VICENTE, DILE QUE ME ESCUCHE SÓLO CINCO MINUTOS, ¡QUE PUEDO EXPLICÁRSELO TODO! ¡QUE YO SÓLO LE QUIERO A ÉL!
¡MIGUEL! ¿ME OYES? ¡QUE DICE CRISTINA QUE PUEDE EXPLICÁRTELO TODO, QUE LE CONCEDAS CINCO MINUTOS, QUE TE QUIERE SÓLO A TÍ!
¡DILE QUE SE VAYA A LA MIERDA!
¡NO SEAS BURRO! ¡COMPRENDE QUE YO NO PUEDO DECIRLE ESO A TU NOVIA!
¡YA NO ES MI NOVIA!
¡SÍ LO ES! ¡ELLA TE QUIERE! ¡NO HACE MÁS QUE REPETIR CONSTANTEMENTE: ¡DILE QUE LE QUIERO!
¡PUES DILE... QUE NO ME QUERRÁ TANTO CUANDO ESTABA DÁNDOSE AQUEL MORREO CON EL TÍO DEL BIGOTITO!
¿QUÉ HA DICHO?
NADA. QUE NO QUIERE VERTE... Y NO SÉ QUÉ DE UN TÍO CON BIGOTITO.
¡AAAAAAH...! ¡QUÉ DESGRACIADA SOY! ¡AY, QUE YO NO HE HECHO NADA! ¡QUE TODO HA SIDO UN MALENTENDIDO...! ¡AY...! ¡QUE YO A MI MIGUEL LO QUIERO MÁS QUE A NADAAAAAA...!
¡AY, AYYYY...! ANDA, VICENTE, ÉCHAME OTRO CHORRITO DE MENTA...
NO BEBAS MÁS, CRISTINA, QUE TE VA A SENTAR MAL.

¡MEJOR! ¡A VER SI ME EMBORRACHO Y REVIENTO! ¡ASÍ DEJARÍA DE SUFRIR! ¡VENGA ESA BOTELLA!
¡GLUB, GLUB, GLUB, GLUB...!
PERO, ¡NO SEAS LOCA, CRISTINA! ¡QUE LA MENTA ES AFRODISÍACA!
¡DILE QUE SI BESÉ AL DEL BIGOTE FUE PORQUE ESTÁBAMOS JUGANDO A LAS PRENDAS Y NO PODÍA NEGARME! ¡TAMBIÉN BESÓ ÉL A LA RUBIA DEL COLLAR Y YO NO ME ENFADÉ! ¡DÍSELO!
¡MIGUEL! ¿ME ESCUCHAS? ¡QUE DICE CRISTINA QUE SI BESÓ AL TÍO DEL BIGOTE FUE...! OYE, ¿POR QUÉ NO SALES? PAREZCO UN TONTO HABLÁNDOLE A UNA PUERTA.
ESCUCHA. TODO ESTO ES UNA TONTERÍA. LOS DOS ESTÁIS PASANDO UN MAL RATO POR NADA. TÚ LA QUIERES A ELLA Y ELLA TE QUIERE A TÍ. MÁS PRONTO O MÁS TARDE OS RECONCILIAREIS. ¿POR QUÉ NO LO HACÉIS YA Y OS AHORRÁIS SUFRIMIENTOS?
OS HABÉIS ENFADADO POR UNA NIÑERÍA. ESO NO ES SERIO. SABES DE SOBRA QUE CRISTINA ES INCAPAZ DE MIRAR A OTRO. PARA ELLA NO HAY EN EL MUNDO MÁS HOMBRE QUE TÚ. BUENO... ¿QUÉ LE DIGO?
¡DILE QUE MIERDA PARA EL CORREO QUE VA Y VIENE!
¿QUÉ TE HA DICHO?
¡ES UN GROSERO! ¡NO SÉ NI POR QUÉ LE DEJO VIVIR EN MI PISO!
¡AY, QUÉ CALOR TENGO! ¡AY, QUÉ TRISTE ESTOY! ¡AY, QUÉ MAL ME ENCUENTRO...!
¡NO ME EXTRAÑA, DESGRACIADA! ¡PERO SI TE HAS BEBIDO MÁS DE MEDIA BOTELLA DE PIPERMINT!
3

¡AY, QUE EL CUERPO ME ARDE! ¡YO ME DESNUDO! ¡QUÉ CALOR! ¡QUÉ CALOR...!
¡EL AFRODISÍACO!
VEN, ANDA... TE LLEVARÉ A MI CAMA.
YO QUIERO PIPERMINT... COGE LA BOTELLA... ¡CÓGELA, VICENTE!
¡NO HAY BOTELLA!
¡AY...! ¡QUÉ CALOR TENGO! ¡TENGO FUEGO! ¡QUÍTAME LA ROPA, QUÍTAMELA...!
¿PERO CÓMO VOY YO A QUITARTE...?
¡NO ME DEJES SOLA! ¡QUÉ MAL ME ENCUENTRO! ¡YO QUIERO QUE VENGA MIGUEL! ¡LE QUIERO! ¡LE QUIERO! ¡MIGUEEEL, VEN Y CÓGEMEEEE...!
¡ME TIRO POR LA VENTANA! ¡ME SUICIDO!
¡QUÉ HACES, LOCA! ¡VEN AQUÍ!
YO QUIERO MORIRME... YO... ¡QUIERO PIPERMINT! ¡YO QUIERO A MIGUEL...!
TRANQUILA... ÉCHATE, ASÍ... TRANQUILA...
QUIERO MORIRME... MIGUEL NO ME QUIERE...
NO ES CIERTO. MIGUEL TE QUIERE. ES TU NOVIO Y TE QUIERE. YO SÉ QUE TE QUIERE.
YO NO PUEDO VIVIR SIN ÉL... LE NECESITO...
CLARO, Y ÉL TAMBIÉN TE NECESITA... NO LLORES, CRIATURA. YA VERÁS CÓMO ENSEGUIDA SE LE PASARÁ EL ENFADO... YA VERÁS... LO MISMO QUE OTRAS VECES...
...Y ENTONCES VENDRÁ A TÍ Y TE COGERÁ ENTRE SUS BRAZOS, ASÍ... Y TÚ LE ABRAZARÁS A ÉL... ASÍ...
SÍ, SÍ...
4

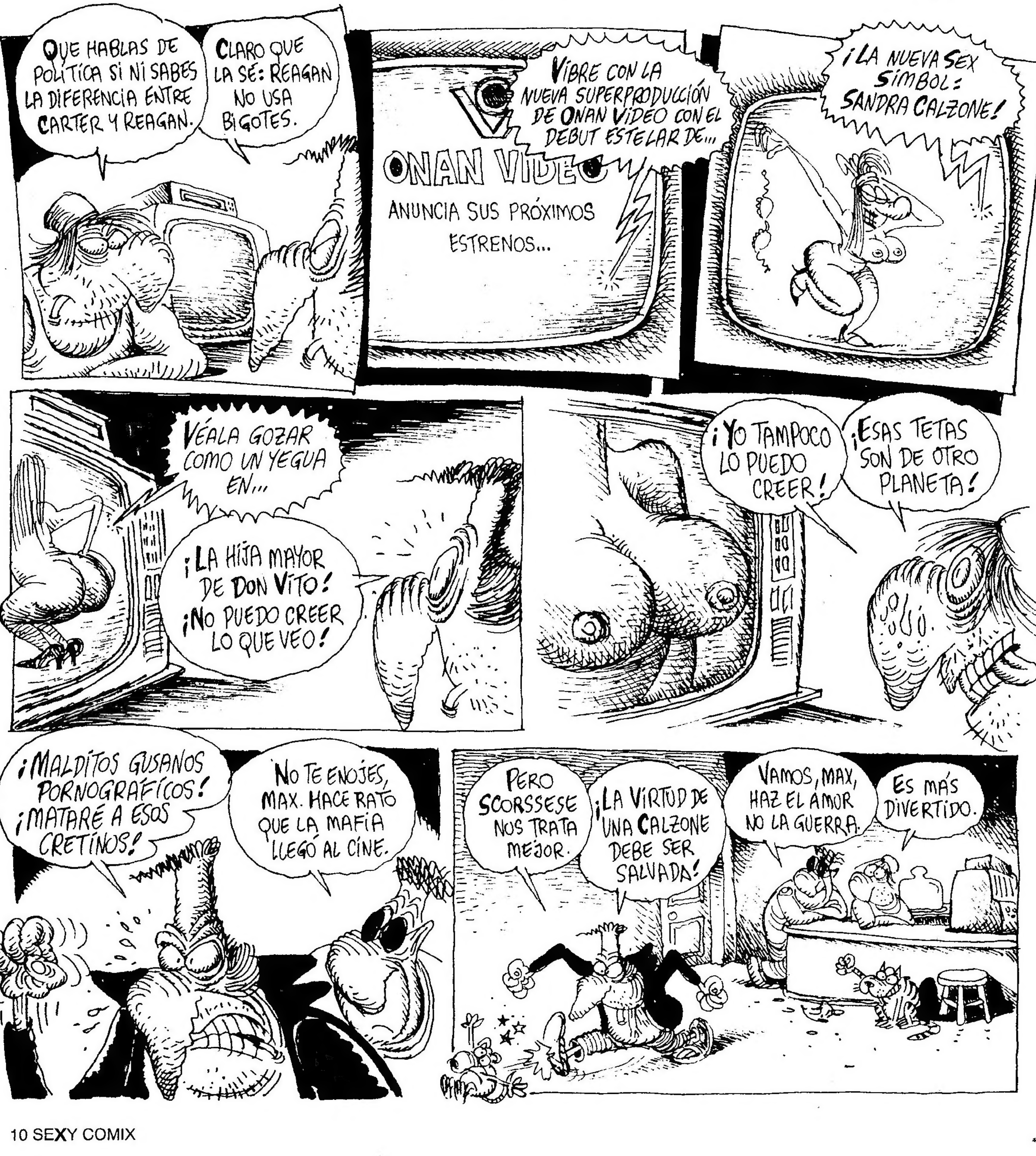
Y TE APRETARÁ CONTRA SU CUERPO. TE APRETARÁ ASÍ Y TÚ LE DIRÁS: ¡APRIÉTAME MÁS, MÁS...!
SÍ... APRIÉTAME MÁS...
Y ÉL TE DIRÁ: ¡VEN AQUÍ, NOVIA DEL ALMA! Y TE BESARÁ... MUA, MUA, MUA... TE BESARÁ LOCAMENTE...
SÍ, POR DETRÁS DE LAS OREJAS, DONDE TANTO ME GUSTA...
Y TE... Y TE DIRÁ: TE ADORO, CRISTINA... Y TÚ LE DIRÁS: TE ADORO, MIGUEL...
¡TE ADORO, MIGUEL! ¡SOY TUYA POR AMOR, MIGUEL! ¡HALA, MIGUEL! ¡NO TE CORTES!
...Y ÉL, ENTONCES, EBRIO DE PASIÓN, COGERÁ ESTE CUERPO, TODO ESTE INMENSO... PEDAZO DE CUERPO... Y TÚ DIRÁS: ¡OH, MIGUEL... OH, MIGUEL...!
NO, YO DIRÉ: QUÍTATE EL PANTALÓN, MIGUEL...
Y MIGUEL SE LANZARÁ SOBRE TI DICIENDO: ¡QUE TE COMO, QUE TE COMOOO...!
Y YO AHORA SÍ QUE DIRÉ: ¡OH, MIGUEL! ¡OH, MIGUEL! ¡OOOOH...!
Y ÉL, LLORANDO Y RIENDO, TE DIRÁ: ¡PERDÓNAME, CRISTINA! ¡PERDÓNAME! ¡PERDÓNAME!
TE PERDONO, TE PERDONO... ¡HALA, MIGUEL! ¡CÓMETELO TODO!
¡HOY... TE HAS PORTADO, MIGUEL...!
5

¡HOMBRE! ¿YA HAS SALIDO DE LA MADRIGUERA?
¿Y CRISTINA?
ESTÁ DURMIENDO EN MI CUARTO. AHORA ESTÁ TRANQUILA. BEBIÓ MÁS DE LA CUENTA. ESTUVO LLAMÁNDOTE SIN PARAR. ¡NO SABES CÓMO TE QUIERE ESA CHICA!
¿SE ENCUENTRA BIEN?
AHORA, SÍ. ME COSTÓ TRABAJO CALMARLA. TUVE QUE EMPLEARME A FONDO Y DEDICARLE MUCHO TIEMPO. LO ÚLTIMO QUE PRONUNCIÓ ANTES DE DORMIRSE FUE TU NOMBRE.
NO ME LA MEREZCO. TENÍAS RAZÓN, VICENTE... TODO HA SIDO UNA NIÑERÍA. CUANDO SE DESPIERTE LE PEDIRÉ PERDÓN. LA QUIERO... NO PODRÍA VIVIR SIN ELLA.
A TI... ¿QUÉ PUEDO DECIRTE? ¡TÚ SÍ QUE ERES UN AMIGO! GRACIAS POR TODO LO QUE HAS HECHO. SOBRE TODO PORQUE NO ES LA PRIMERA VEZ QUE LO HACES.
¡NADA, HOMBRE! NO TIENE IMPORTANCIA. A MANDAR. LO HE HECHO CON GUSTO Y LO VOLVERÉ A HACER TANTAS VECES COMO HAGA FALTA. ¡LOS AMIGOS ESTAMOS PARA ESTO!
FIN
© CARLOS GIMÉNEZ 90.
6

MAX CALZONE

EL DEBUT

Guión :Parissi
Dibujos :Tabaré



DISTRIBUIDORA DE ONAN VIDEO
LA PORNOGRAFÍA LLEGÓ A SU LIVING
¡VAMOS, ESCORIA, DIME DÓNDE ESTÁN LOS ESTUDIOS ONAN!
ESO NUNCA. ¿ERES POLIZONTE, ACASO?
SEX
ONAN VIDEO
¡DAME LA DIRECCIÓN O NO TERMINAS EL DÍA VIVO!
¡PLAF!
¡QUIERO A MI ABOGADO!
¡LEEME MIS DERECHO!
SI NO ME DICES LA DIRECCIÓN QUEMO TODA ESTA BASURA...
¡NOOOO!
ESTUDIOS DE ONAN VIDEO
PROHIBIDA LA ENTRADA A PERSONAL DE MORALIDAD.
¿DÓNDE ESTAN LAS OFICINAS DE ESTA POCILGA?
AL FONDO, PERO APÚRESE QUE ESTÁN POR FILMAR...
ESE TIPO NO TIENE PINTA DE ACTOR.
¡BAH! EN ESTOS TIEMPOS HASTA DUSTIN HOFFMAN ES GALÁN.
ESTAS RATAS RECIBIRÁN UN ESCARMIENTO.
ONAN PRODS
¡PRANCK!

¡QUÉ HORROR!
¡UN HOMBRE VESTIDO!
¿QUÉ HACE, IMBÉCIL? ¡DESNÚDESE O VÁYASE!
ESTÁ BIEN, ACEPTO LAS REGLAS. SÉ QUE ESTOY EN EL TERRENO DE LA PERVERSIÓN.
VENGO A DEFENDER EL HONOR DE UNA MUJER. SE QUE TIENEN A...
¡POR FAVOR, SALVENME!
¡SANDRA!
¡MAX!
¿QUÉ HACES AQUÍ?
¿QUÉ TE PASA, BEBÉ? VIENES MUY TENSIONADO...
¡QUÉ FUERTE ESTÁS, PICHÓN!
¡HACEME DE GOMA!
¡BASTA RAMERAS!
¡TU, SANDRA, TE VIENES CONMIGO!
¿A DÓNDE VAS, RICURA?
¿NOS QUERÉS DEJAR SIN POSTRE?
ESTA HEMBRA ES NUESTRA, TONTO.
¡APARTENSE, ALIMAÑAS, SEXUALES!
NO SEAS, VIOLENTO, MAX. EN EL FONDO SON BUENOS CHICOS.

¡No dejaré que manchen el cuerpo de una chica tan pura!
¿De qué habla este loco?
¿Quién le va a hacer algo malo a tu chica?
Oh, no, ya sé: este jóven quiere que le enseñemos...
Y con lujo de detalles...
Primero le vamos a hacer esto...
¡¡Noooo!!
Y luego esto...
¡AAAAAHH
Y esto otro...
Y además esto, ¿qué tal?
¡UYUYUYYY
¡Qué hombre!
¡Nadie soportó tanto!
Max, es todo un varón, se los digo yo...
¡Quedé destrozado!
Yo también.
Me pareció que gozaba.
No te fíes. Algunos fingen muy bien.
¿Ahora le toca a la chica?
Nooo... estoy muy cansado.
Vámonos, Sandra.
Sólo yo sé lo que me costó sacarte de acá.
¡Oh, Max, te portaste como un verdadero calzone!
Oye, Sandra, no quiero que vuelvas nunca más a este antro.
Y de esto, ni una palabra a nadie...
Max, ven a ver la joya cinematográfica que conseguí...

ONAN VIDEO
PRESENTA
ONAN VIDEO PRESENTA: "ORGÍA EN LA OFICINA"...
CON EL DEBUT ESTELAR DE SANDRA Y MAX CALZONE...
SANDRA CALZONE
MAX CALZONE
¡MAX, ERES ACTOR!
¡TE LO TENÍAS GUARDADO, VIEJO ZORRO!
¡QUÉ HORROR!
¡UN HOMBRE VESTIDO!
¿QUÉ HACE, IMBÉCIL? ¡DESNÚDESE O VÁYASE!
ESTÁ BIEN, ACEPTO LAS REGLAS. SÉ QUE ESTOY EN EL TERRENO DE LA PERVERSIÓN.
¡MAX...!
¡SE HA DESMAYADO!
MAX SIEMPRE FUE MUY SENSIBLE...
SE VE QUE NO SOPORTÓ LA EMOCIÓN DEL DEBUT...
PARISSI y Tabaré

FIN

Letrasex

Nuestro correo sigue pegando duro y recogiendo opiniones generales acerca de la revista. Claro que, también como siempre, seguimos aceptando chistes, fantasías sexuales, experiencias raras y esos números de teléfonos de amantes, que se están haciendo rogar. Los que quieran escribirnos pueden mandar el sobre a *Sexy Comix, Maipú 631, 4to. "G" Capital.* Y recordar el antiquísimo proverbio afgano: "Es de muy mala persona enviar cartas escritas con letra chiquita".

SIGUE EL CHISTOSO

¡Hola!

¿Se acuerdan de mí? Soy Germán Agüero, el lector que les mandó el chiste de las monjas que publicaron en la Sexy Comix número 2.

Como veo que les gustó, me decidí a mandarles otro, sin cargo alguno, por supuesto. Me basta ver mi nombre publicado, porque no se imaginan las cosas que me prometió mi novia si volvía a ver el nombre en la revista. ¡No me fallen, muchachos!

Bueno, aquí va el cuento:

Una vieja va por la calle y se cruza con una amiga. Tras los saludos, la amiga le comenta que a dos cuadras de allí, en un puesto callejero, venden unas naranjas baratísimas. La vieja decide comprar algunas, y se despide rápidamente de su conocida pues ésta le advierte que hay una larga cola.

Tras cubrir el par de cuadras la anciana se pone en la primera cola que ve, sin advertir que se trata de una de prostitutas que pretenden hacerse una revisión.

Luego de que todas las profesionales delante de la vieja se hicieron ver, llega el turno de la ancianita. Y el doctor, al verla, exclama asombrado:

— ¡Pero abuela! ¡A su edad!

A lo cual la anciana responde, algo avergonzada:

— ¡Es que yo las chupo, nada más!

Bueno, espero que les haya gustado, pero más espero que me lo publiquen (al igual que el otro, les aclaro que es un chiste viejísimo, que pueden incluir donde quieran porque no tiene autoría reconocida).

Ya saben que de su publicación dependen algunos favores de mi novia. ¿Serían capaces de dejarme en banda? Sean buenos y después les cuento.

Un gran abrazo:

Germán Agüero
Capital Federal

R.: Ya está publicado. Ahora tenés 24 horas para escribirnos qué fue lo que te hizo tu novia. ¡Con todos los detalles!

PROFESIONAL EN TAXI

Engendros míos:

Les escribo solamente porque los considero la mejor revista del país; y sepan que nunca jamás le escribí a nadie, ni creo que vaya a volver a hacerlo.

Antes que nada les quiero aclarar una cosa: soy prostituta de profesión, por lo cual no esperen una firma con aclaración de documento al final de estas líneas. Sólo voy a firmar "Klaudia", mi

nombre de guerra. Creo que ustedes comprenderán las razones.

Leí en el último número la nota "El sexo en los taxis". Me gustó. Me pareció real. Pero creo que quien hizo la nota (no quiero desmerecerlo, ojo) no investigó todo el asunto o lo hizo un poco por arriba.

¿Por qué digo esto? Porque, como les dije antes, hago la calle. Pero podría decirse que a veces "hago los taxis".

Sí, tal cual lo escucharon (o leyeron, porque seguro que no escucharon nada). En esta puta ciudad existen algunos puntos estratégicos donde los tacheros que quieren involucrarse van con sus autos y esperan. El que maneja todo esto ya tiene muchos clientes fijos, y espera algún llamado a su número de teléfono. Cuando un cliente llama, le manda a su domicilio un taxi... con una de nosotras adentro. Mientras el viaje dura, somos una pasajera más. Y al llegar a la casa del cliente, el tipo se mete con una en el asiento trasero.

La tarifa ya está arreglada por teléfono, lo mismo que el servicio a prestarle: una francesa, coito normal o algo especial (léase sexo anal).

El hombre paga por anticipado (le da la guita al taxista, no a nosotras) y el tachero empieza a dar vueltas por zonas oscuras que todo tachero conoce. Nosotras hacemos nuestro trabajo, y una vez terminado el asunto volvemos al domicilio del cliente, o se

lo lleva adonde él quiera.

Después, el último paso: volver a la parada, donde el taxista le da la plata al jefe —por supuesto que se queda con un porcentaje—, y el jefe nos paga a nosotras.

El negocio es bueno porque no hay que

arreglar a la cana, y según parece hay una cantidad grande de tipos que se excitan haciéndolo arriba de un auto en movimiento.

¡Y después dicen que las que estamos mal de la cabeza somos nosotras!

Bueno, muñecos, los dejo. Espero haberles contado algo de interés. Sigan así, que la revista está bárbara.

Un beso de lengua:

Klaudia

R.: Realmente no teníamos conocimiento de esta "organización". Pero de aquí en más, nuestra condición de voyeurs nos hará mirar con sumo cuidado a cualquier pareja que vaya en taxi.

MAS SEXO EN TAXI

Degenerados:

Me encantó la nota "El sexo en los taxis." Directamente me pareció lo mejor que han publicado desde el número 1.

Pero claro que no

por nada me pareció lo mejor de lo mejor.

¡Yo también fifé en un taxi! ¡Y hace poco!

¿Quieren que les cuente? ¿Eh? No sé si debo ... (me voy a hacer rogar), es algo íntimo... (me estoy haciendo rogar), bueno, por ser ustedes se lo cuento (terminé de hacerme rogar).

Fue en agosto, dos días antes de mi cumpleaños (pueden felicitarme, ya que están). Con mi novia paramos un Ford Falcon en avenida Córdoba. Eran las cinco de la mattina y salíamos de bailar. Mi novia está muy buena, pero no pienso darles mayores detalles, manga de degenerados. Solamente les digo que tiene muy buenas tetas y que es peticita.

Bueno, sigo con el asunto. El taxista era un pibe joven, unos 25 pirulos, de pelo largo (como yo) y pinta de rápido para los negocios (también como yo). No bien subimos, el flaco me preguntó hasta dónde iba, hizo unos metros y me ofreció hacerme precio, o sea el viejo truco de no bajar la banderita para quedarse con la guita del viaje y cagarlo al patrón. Yo le dije que no tenía problemas, y arreglamos en cuarenta lucas el viaje.

Con mi novia nos pusimos a apretar. Ella estaba medio en pedo porque se había bajado no sé cuántas latitas de birra, y antes de que me diera cuenta me estaba manoseando el ganso. Yo no me quedé atrás y le metí una mano por abajo de la pollera, hasta llegar donde quería. A todo esto el flaco empezó a relojear por el espejito, y cuando le pesqué la mirada se sonrió. Me dijo que siguiéramos tranquilos, que si era por él que no nos hiciéramos problema.

Entonces agarré a mi novia, la tiré a lo largo del asiento y le bajé un poco el top para dedicarme a sus gomas. Ella empezó a gemir, y entonces me dio vergüenza y volvimos a sentarnos bien. En ese momento el flaco me dijo: "¿Querés hacerlo? ¡Dale, macho! ¡Agregamos unos pesos más a las cuarenta lucas, y yo te llevo por unas calles donde nadie se va a avivar!". La miré a mi novia, que estaba demasiado borracha para decidir nada, y le dije que sí al flaco.

Ahí nomás dobló, se metió por adentro y yo me dediqué a mandarme un polvo inolvi-

dable: le subí la pollera, la senté encima a espaldas del flaco (así no podía espiar por el espejo, tampoco era cuestión de hacer un show) y fifamos como nunca.

Cuando acabé le dije que ya podía tomar por calles normales, y nos llevó hasta casa sin problemas.

Le pagué 80 lucas (el doble de lo convenido), me pidió un poco más y arreglamos por cien. ¡Je, telo ambulante por 10 pesos nuevos! ¿No les dije que era rápido para los negocios?

Muchachos, vuelvo a felicitarlos por esta nota, aunque también les aclaro que me encanta toda la revista. Espero que sigan así mucho tiempo más. Un abrazo de otro degenerado.

Martín
Capital Federal

R.: ¿Así que sos bueno para los negocios? No tanto: por 8 pesos nosotros te llevamos, te dejamos fifar en el asiento trasero y te servimos un whisky.

FANA DE FIRKIN

Muchachos de Sexy Comix:

Esta es una cartita corta que no tiene otro fin que el de felicitarlos.

Quiero agradecerles el hecho de habernos dado por fin una revisita con historietas claras y divertidas, mezclando lo bueno del exterior con lo mejor de lo nacional.

Les confieso que soy ferviente admirador de vuestro gato, el gato Firkin, y que me gustaría ya misma tener un libro con sus aventuras. ¿Piensan hacerlo? Espero que sí.

Me gustaría mucho poder contarles un chiste o mandarles el teléfono de mi aman-

te, pero no sé contar chistes (me los olvido cinco minutos después de que me los dijeron) y el número de mi amante no se lo doy ni loco.

Le dejo lugar, entonces, a alguna otra carta con un contenido mejor.

¿Me van a publicar esta en el próximo número?

Ya veremos. Un fuerte abrazo:

Miguel A. Benítez
Quilmes- Buenos Aires

R.: Aprovechamos tu inquietud para aclarar que respondemos todas las cartas, si bien a veces con algo de retraso. Sucede que esta revista se hace con bastante anticipación, lo cual nos obliga a publicar la correspondencia tiempo después de recibida.

Muy amable por todo lo demás... menos por tu necia negativa a darnos el número de tu amante...

GONZALEZ / Guión y Dibujos: Leonardo Arias.

BUENAS TARDES, USTED DEBE SER GONZALEZ, MI PADRE ME DIJO QUE ME ACOMPAÑARIA HASTA SU OFICINA...
SIGAME... POR FAVOR.
AL ULTIMO PISO... POR FAVOR, CRESPO.
SU PADRE ME HABLO MUCHO DE USTED, SEÑORITA, SE NOTA QUE ESTIMA MUCHO
¡CRAK!
¿QUE PASA, CRESPO?
SE HA ROTO EL ASCENSOR. ESTAMOS ATASCADOS
OH
LA CAMARA DE SEGURIDAD NOS VERA. ¡¡EEEH!!.. AQUI!! SOCORRO..!!!
¡IMBECIL
UNA HORA Y MEDIA DESPUES...
SNIF SOB
NO SE INTRANQUILICE, SEÑORITA YA NOS RESCATARAN...
ES QUE SUFRO DE CLAUSTROFOBIA Y CADA VEZ QUE LA SIENTO ME DAN ATAQUES DE....
¡RIIPP!
SEXO
MADRE MIA
LA PUTA
NECESITO SEXO... AAH.. OH... NECESITO SENTIR UN HOMBRE (JADEO)
YA VOY PRECIOSA
UN MOMENTO, CRESPO, USTED NO ENTIENDE...!
¡RIIPP!
OH! OH!
APARTATE... PUERCOESPIN
CRESPO LE ORDENO..
AAAG..
¡TOK!
CRESPO, POR FAVOR TRANQUILICESE
CLIK
SUERTE QUE SIEMPRE LLEVO CONMIGO MI ABROCHADORA DE BOLSILLO, ¡UF!...
CLIK CLIK CLIK

¡Mi HEROE! VENGA AQUI... SE MERECE MÁS QUE UN BESO...
CHUIC
NOOO
POR FAVOR
A LA MADONA
RiiiPP!
DEBO SER FUERTE LA CAMARA ESTA FILMANDO CADA MOVIMIENTO
VAMOS GONZALEZ ...AGUANTE... ES LA HIJA DEL JEFE...
CHUIC! CHUIC!
.....
CHUIC! CHUIC! CHUIC! CHUIC! CHUIC CHUIC
MA'SÍ VENÍ ACA POTRA!
BZZZZ
JEFE!..
¡¡¡GONZALEZ!!!!
PAPÁ!..
ES MUY EXTRAÑO ESTE CASO DOCTOR, LO QUE VE, AUNQUE LE PAREZCA MENTIRA FUE UN OFICINISTA...
GONZALEZ
FIN

Guión y Dibujos: Ralf König.

ADEMÁS EL MIENTE, SIRE.....
?
?
?
ESTE HOMBRE ES VAN BOKEN, FAMOSO PIRATA BUSCADO EN TODOS LOS PUERTOS.
MONSIEUR VAN BOKEN, USTED ES NUESTRO PRISIONE-RO. SI NOSOTROS LO EN-TREGAMOS AL REY, USTED TERMINARÁ COLGADO...
PERO QUE HAGAMOS ESTO O DECIDAMOS DEJAR-LOS LIBRES CERCA DEL PUERTO CON SU BOTE...
¡DEPENDE DE COMO US-TED SE PORTE EN LOS PRÓXIMOS DOS DÍAS!
?
¡JEAN LUC! ¡PREPARALES UN BAÑO A LOS SEÑORES! ELLOS APES-TAN A MUGRE...; Y DESPUÉS VOLVÉ A VESTIR AL SEÑOR VAN BOKEN CORRECTAMENTE!
¡OUI, CAPITÁN!
??
NOS PREPARARON UN BAÑO CALIENTE Y PERFUMADO, Y DE PRONTO TUVE UN MAL PRESENTIMIENTO...
ESPERO QUE LA TEMPERATURA DEL AGUA SEA DE SU AGRADO. AHORA LES TRAIGO ROPA LIMPIA.
CAPITÁN, ¿SE ACUERDA USTED DE LAS HABLADURÍAS DE LOS MARINEROS EN EL "TORNADO", ACERCA DE UN BARCO DE TROLOS?
HM?
QUIERO DECIR, UN BARCO QUE ANDA POR LOS MARES LLENO DE PUTOS FRANCESES?...
¿VOS CREES?
Y...ESTE BARCO TIE-NE BANDERA ROSA, CAPITÁN...

¿VOS PENSÁS QUE ESTAMOS EN UN BARCO LLENO DE PUTOS FRANCESES?
¡MIRE ESTO!, ¡UN MINI SLIP DE SATEN NEGRO! ¡USTED SE VERA FANTASTICO CON EL!
ES EXACTAMENTE LO QUE PIENSO, CAPITAN.
ESTUPENDO, AHORA SÍGAME, MONSIEUR VAN BOKEN... EL CAPITÁN Y LOS OFICIALES LO ESPERAN EN EL CAMAROTE...
?!!
ELLOS SE LO COGIERON TODA LA NOCHE. YO ESTABA DEL OTRO LADO ESCUCHANDO...
¡OOH... HMPF... AYY... ASI... MON DIEU!
...Y BIEN TEMPRANO, CUANDO TODO ACABÓ, EL POBRE DIABLO ME RELATO SUS TERRIBLES EXPERIENCIAS.
...Y ENTONCES YO TUVE QUE DARME VUELTA, Y EL CAPITAN ESTABA ARRIBA MIO, Y OTROS DOS ME LA METIAN EN...
¡YO NO AGUANTE MAS Y DECIDÍ CONSOLARLO!
¡TRANQUILÍCESE, CAPITÁN, NI BIEN SEAMOS LIBRES A ESTOS TROLOS LOS VAMOS A...
¡OPS!
¡NO ME TOQUES! ¡ODIO A LOS HOMBRES QUE ME TOCAN! ¡SI ME VOLVES A TOCAR TE MATO!
EL DIA SIGUIENTE FUE TODAVIA MAS ESPANTOSO...
¿QUE TENGO QUE HACER HOY? ¿CON TODA LA TRIPULACION?
¡PIENSE USTED EN LA HORCA, MONSIEUR!

FUERON MOMENTOS HORRIBLES QUE SE PROLONGARON HORAS Y HORAS: CINCUENTA Y CUATRO MARINEROS VIOLARON AL MÁS TEMIBLE PIRATA DE TODOS LOS MARES, HUBERT VAN BOKEN...
PERO DESPUES ELLOS NOS DEJARON LIBRES CERCA DEL PUERTO; Y ESO NO FUÉ TODO: NOS DIERON PELUCAS PARA NO SER RECONOCIDOS.
¡CHAU!
¡VUELVAN PRONTO!
ADIEU!
EL CAPITAN NO HABLABA Y SE LO VEÍA PENSATIVO. NI SIQUIERA SE CONMOVIÓ AL LLEGAR AL PUERTO.
TODO PARECÍA SOLUCIONARSE. IBAMOS EN BUSCA DEL BARCO DE VAN BOKEN PARA APLASTAR A ESOS PUTOS, PERO LAS COSAS SALIERON DISTINTAS.
¡AUCH!
MMM...
¡CAPITÁN!
¡AUUUUCH!
¡AGÁRRENLO!
¡TENGALO FUERTE!
¡ESO!
¡TRÁIGANLO!
ELLOS LE HICIERON UN CORTO JUICIO Y LUEGO LO COLGARON SIN SIQUIERA SABER QUIEN ERA. ÉL VIOLO A LA MUJER DEL GOBERNADOR Y, AHORA QUE ESTA COLGADO, LA GENTE DEL PUERTO CREE QUE SE TRATÓ DE UN VIOLADOR LOCO. UNICAMENTE YO, HOLGER LINDSTROM, SÉ DEL BARCO DE LOS TROLOS Y DE LOS SUCESOS QUE LLEVARON AL CAPITÁN HUBERT VAN BOKEN A LA SOGA...
© Ralf König

FIN

LOS BLOOPERS SEXUALES

De un tiempo a esta parte, la televisión de nuestro país no ha hecho otra cosa que atiborrarnos de bloopers, es decir, de accidentes tontos fortuitamente filmados para solaz del público. Si bien es difícil que un accidente sexual pueda ser filmado con la misma espontaneidad, esto no quiere decir que no existan.

Una corta recorrida por sitios bailables nos permitió obtener el testimonio de varios jóvenes que, habituados a tratar naturalmente estos temas, relataron sin prejuicios sus mejores bloopers sexuales.

Que nadie se ría mucho, porque el día menos pensado puede sucederle algo parecido.

Las discotecas albergan, cada noche de sábado, quizá hasta más jóvenes que lo razonable. Ciertos lugares contienen a veces un par de miles de chicos y chicas que, con veinte años de edad promedio, consumen una cerveza, bailan hasta el cansancio y luego intentan —muchas veces con éxito— terminar la noche en algún albergue transitorio no demasiado caro.

La natural libertad alcanzada por estos jóvenes permite que no pongan reparos a la hora de entablar un diálogo con el cronista de esta publicación.

Se diría que, al conocer el tema, incluso se entusiasman ante la posibilidad de brindar sus testimonios.

En el sitio más alejado de la pista —y de las enormes torres de sonido— un grupo de cuatro varones y una chica inicia el diálogo de manera transparente.

Claro que antes, como condición única y no negociable, exigen el pago de una cerveza cada uno, con posibilidad de repetir si la charla se extiende demasiado.

El trato queda hecho.

Comienzan los bloopers sexuales.

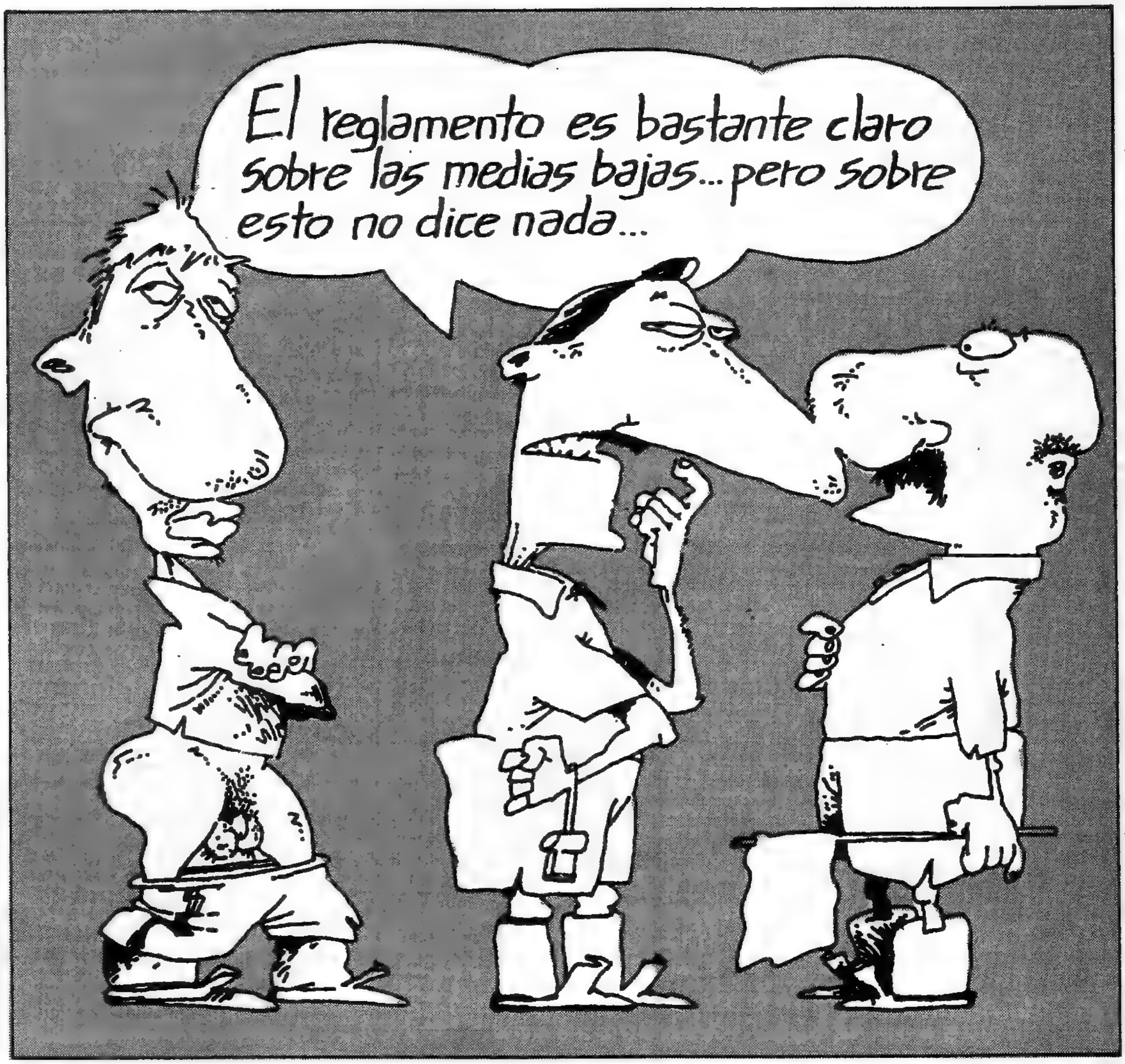
UN MAL PASO

El primero en recordar un episodio gracioso es Hernán, un joven de 20 años y escasa estatura.

"Uno ve muchas películas, ¿no? —pregunta Hernán como comienzo de su historia—, *y entonces a veces se cree que puede repetir escenas como un galán más. Yo me acuerdo de que acá mismo* —prosigue haciendo alusión a la discoteca donde nos encontramos— *una noche me levanté una minita espectacular: tenía un shorcito desflecado y arriba un body de tul totalmente transparente. ¡Y unas gomas gigantes! A mí por suerte me sobraban unos pesos, y al toque la invité a un telo de la Recoleta que es un chiche. Llegamos, la mina se puso en bolas sin ningún problema y me dijo que quería darse una ducha. Bárbaro. Yo me tiré en la cama, me saqué las pilchas y me puse a esperar. En eso se me ocurrió una típica escena de cine: el galán que entra al baño y se fifa a la actriz debajo de la ducha, agarrándola por detrás reciamente. Me puse una toalla en la cintura y entré al baño decidido a dejarla de cama con mi acción. El problema fue que cuando la vi frotándose el jabón entre las dos gomas, y con la otra mano tocándose entre las piernas, me tragué el tabique que hay en el piso para que el agua no inunde todo el baño y me fui de nariz contra la pared. Imaginate la situación: quedé con la toalla toda mojada enroscada en la cintura, con el pito parado y la nariz chorreando sangre, peticito como soy, tirado en el piso. La minita primero se asustó porque pensó que me había roto todo, pero después no paró de reírse por el resto de la noche. ¡De coger, ni hablar!".*

Javier, el mejor amigo de Hernán, le acaricia la nuca en gesto burlón. Tras pegarle un sorbo a su lata de cerveza importada, comienza su relato:

"A mí nunca me pasó nada del otro mundo. Pero una vez me contaron una cosa que le sucedió a un amigo de mi hermano, que es para morirse. Resulta que este tipo, el amigo de mi hermano, vivía en un pueblo no muy grande de la provincia de Buenos Aires. Y vos viste cómo son los pueblos: ahí se sabe todo lo que hace cada uno. Bueno, la cosa es que este flaco se iba a casar. Ya estaba comprometido, con alianza y todo. Y en eso justo llega al pueblo una mina nueva, una empleada de ENTel, que estaba buenísima. El tipo se volvió loco con el culito de esta mina, porque la turra siempre usaba pantalones blancos ajustadísimos y caminaba como si fuera una flor de atorranta. Te la hago corta: el tipo al final pudo acercarse a esta mina y llevársela al departamento de un amigo. Claro que antes se sacó la alianza, porque si no sabía que iba muerto. Ya en el depto la mina se preparó unos whiskies, se puso medio en pedo y le dijo al chabón que le quería hacer un striptease. ¡El flaco estaba como loco! La minita empezó a ponerse en bolas, se sacó toda la ropa y para colmo se masturbó delante de él, tirada sobre la cama. Ahí el tipo no pudo más y empezó a sacarse sus pilchas. ¿Vos podés creer que se le ocurre doblar el pantalón y de un bolsillo se le cae la alianza, que va rodando despacito, despacito, hasta los pies de la cama, a la vista de la mina? La flaca no solamente lo recagó a puteadas sino que se encargó de contarle todo a



la novia. El tipo tuvo que irse del pueblo, y seguramente que nunca más en su vida habrá querido usar anillos".

Angélica, la única mujer del grupo, se ríe de la anécdota pero también deja espacio para comentar, en típica postura femenina, *"que se joda por hijo de puta"*. Su intervención, sin embargo, la obliga a ser la siguiente en la charla.

Claro que antes pide su segunda cerveza.

COSAS DE PRINCIPIANTE

"La verdad que me da un poco de vergüenza contar esto —comienza Angélica, una rubia menuda pero de formas perfectas—, *porque es una cosa que me pasó a mí. Yo tenía 17 años y estaba de novia con un chico lindísimo. Era la envidia de todo el club, porque la verdad que Gonzalo tenía un lomo increíble y unos ojazos azules que no se podían creer. No bien empezamos a salir comenzó con la franela, y si hubiera sido por él habríamos ido a fifar la primera noche. Yo no era virgen pero había tenido relaciones nada más que con mi primer novio, y no muy buenas que digamos. Por eso no quería saber nada con Gonzalo, por lo menos no tan rápido. Claro que a las dos semanas, como yo seguía negándome, el pibe se cansó y me dijo que si por lo menos no se la chupaba, me dejaba por otra. Casi me muero. Por un lado no quería perderlo. Por otro, no quería tener relaciones con él. Y por otro, no sabía cómo chupársela porque nunca lo había hecho. Esa misma noche salimos y a la vuelta de una fiesta, en el auto del viejo, Gonzalo me repitió la amenaza. Yo no lo pensé dos veces y le dije que buscara una calle oscura, que se la iba a chupar. El guacho enseguida estacionó frente a una placita, se bajó el cierre y peló. Yo me moría de vergüenza, pero no quería que se diera cuenta de mi inexperiencia. Me tiré sobre sus piernas y se la golpeé con una mejilla. Gonzalo casi me manda a la mierda. Para calmarlo, se la agarré y epecé a masturbarlo. Pero con los nervios que tenía encima, lo hice demasiado fuerte y lo raspé con los bordes del cierrre relámpago. Ahí me volvió a putear y casi prende el coche para irse. La única que me quedaba era chupársela, así que me la puse en la boca y empecé a mover la cabeza como si fuera algo de todos los días. Parece que tan mal no lo hice, porque Gonzalo me puso una mano en las tetas y empezó a gemir complacido. Lo que yo tenía en cuenta era que el calentón iba a acabar tan rápido... ¡y en mi boca! La verdad que me agarró*

desprevenida, y entre la sorpresa y el asco de tener semen en la garganta por primera vez, escupí todo a cualquier parte. ¡No saben cómo quedó el auto! ¡Ni la ropa de Gonzalo! Yo intenté explicarle que debió haberme avisado que iba a acabar, pero igual me mandó al carajo y jamás me dio bola otra vez. ¡Lástima, porque si lo agarro ahora, sabría lo que es una buena chupada!."

Angélica se queda lamentando mientras rechaza las ofertas que sus amigos, en tono de broma, le hacen llegar en el sentido de reemplazar a Gonzalo.

En ese momento se acerca y se une al grupo una morocha de pelo largo muy llamativa: top ajustado sin corpiño, minifalda adherida a la cadera y medias de red. Se presenta como Mariana y resulta ser la novia de Gastón, el tercer varón de los allí reunidos, el único que todavía no aportó algún blooper conocido.

Cuando se le informa a la infartante Mariana de qué se trata la charla, ésta mira sorprendida a su novio y le pregunta por qué no cuenta la que protagonizaron juntos. Gastón pretende desviar la conversación pero la bomba ya fue arrojada.

Cinco minutos después, Gastón inicia, a regañadientes, el relato de su propio —y oculto— blooper.

LINDO PERRITO

"Resulta que ella —dice Gastón señalando a su novia Mariana— *tiene una casa grande en Olivos, de dos plantas. Cuando empezamos a fifar, ninguno de los dos tenía plata para un telo, y entonces comenzamos a hacerlo en el living de abajo, después de que sus padres subían a dormir. En invierno era hermoso porque nos*

tirábamos frente a la tele, debajo de unas frazadas, sobre el piso, y al rato yo ya le había subido la pollera —"Yo no usaba bombacha", aclara interrumpiendo Mariana— *y se la estaba metiendo de costado, como si nada pasara. La cuestión fue que un día quise hacerlo más cómodo y decidí sacarme los pantalones. La escalera era de madera, así que si los viejos bajaban hacían ruido y me daban tiempo para ponérmelos de vuelta. Me los quité, los puse a un costado y nos mandamos un polvo inolvidable* —Mariana otra vez interrumpe para decirle que no sea grosero, pero su cara revela que el polvo debe de haber sido, en efecto, inolvidable—. *Lo que menos me iba a imaginar era que el perro de ella iba a pasar por ahí, y menos que me robaría los lienzos. El hijo de puta empezó a correr con los pantalones en la boca, y nosotros le empezamos a gritar para que volviera. Claro que semejante quilombo despertó a los viejos, que bajaron para ver qué pasaba. Cuando escuchamos los escalones no supimos qué carajo hacer. Como el perro ya estaba en el jardín sacudiendo los pantalones, no nos quedó otra que meternos abajo de la frazada y fingir que mirábamos televisión. Cuando los padres nos preguntaron por el griterío, les dijimos que estábamos jugando con el perro. Y parece que se lo creyeron."*

Mariana, entusiasmada con el relato, toma la posta y sigue:

"Claro que no todo terminó ahí. Mis viejos, ya que estaban levantados, decidieron hacer café y quedarse en el living mirando un poco de tele. ¿Se imaginan? ¡Este pobre santo —dice señalando con la cabeza a su novio— *en bolas abajo de las frazadas, charlando tranquilamente con mis viejos, y al mismo tiempo soportando que se la acariciara despacito! Por fin mis viejos volvieron a subir y entonces pude recuperar lo que quedaba de los jeans de la boca del perro. Gastón se fue rajando porque lo único que faltaba esa noche era que bajaran nuevamente y tuviera que irse con la frazada enroscada en la cintura, como un indio."*

¿HABRA MAS?

Los cinco jóvenes se despiden y prácticamente corren hacia la pista para bailar un tema de moda.

La charla ha terminado, y más allá de las situaciones graciosas o no que dejaron, surge claramente que todos tienen un blooper sexual en su vida.

Sin ir al extremo de asistir a un programa nocturno para comentarlo, pensamos que sería bueno que cada cual pudiera confesarlo sin temores, nada más que con el ánimo de divertir y divertirse.

Las preguntas son obvias: ¿contárselo a quién? ¿Y dónde?

Bueno, esta revista tiene un correo.

¿No es, acaso, el sitio ideal para empezar a animarse?

Guión y dibujos : Hunt Emerson.

¡ASI QUE TE SENTÁS A ESPERAR QUE DESAPAREZCAN LAS AMPOLLAS!
¡YO ESTOY CONTENTO CON EL DESCANSO!¡ LOS CONDONES TAMBIEN NECESITAN VACACIONES
¡HM! ¿Y YO? ¿QUE HACE UN ALGA PARA DIVERTIRSE?
...EN LA PLAYA NUDISTA, DONDE EL TIEMPO VUELA!
RETOZO
RETOZO
RETOZO
EL PROBLEMA ES QUE, CUANDO ELLA ESTA TODA BRONCEADA Y CALIENTE, EL SOL HA ENCONTRADO PARTES TUYAS QUE GENERALMENTE NO TOCA, Y ESTAS...
...¡CHAMUSCADO!
Copyright LoraFountain.
Tee Hee! Ooooh!
Oh Manuel!
Wow!
Argh!
Oh, Pepe!
Ooooh!!! Don JUAN!
Giggle
Grunt
PERO LOS MACHOS LOCALES NO LO ESTÁN, POR SUPUESTO...
¡ASÍ QUE TE REFUGIÁS EN EL BAR PARA APLACAR EL FUEGO DE TU LOMO, PENSANDO EN LA FORTUNA QUE GASTASTE, LA DIVERSIÓN QUE NO ESTÁS TENIENDO, LAS CHICAS QUE LOS OTROS ESTÁN DISFRUTANDO! SUSPIRÁS FILOSOFICAMENTE, Y AGREGÁS ESTO A TU EXPERIENCIA...
¡HEY, JUAN! DAME OTRO BALDE DE CERVEZA...
...Y VAS A DESTROZAR EL LUGAR!
BAR
POLIZE
POLIZE
¡QUÉ COMPORTAMIENTO ASQUEROSO! ¡POR SUPUESTO, LOS GATOS NO CAUSAN DISTURBIOS EN VACACIONES ...A NOSOTROS NOS DEJAN ¡Y CAUSAMOS DISTURBIOS EN CASA! ¡ LOS VEO A TODOS, MIAUU!

FIN

The FiRKiN VERSION by HUNT EMERSON and TYM MANLEY
LEVEN ANCLAS
¡SE COMPRÓ ESTO EN UNA EXHIBICIÓN DE BOTES, Y DE REPENTE ES UN LOBO DE MAR! CREE QUE VA A ATRAER A LAS MUJERES...
TU NOMBRE
¡JA! ¡QUÉ POCO QUE SABE! ¡SEDUCIR A UNA CHICA EN UN BOTE?...¡IMPOSIBLE!
Pero Debora querida, TENÉS que venir a navegar; le puse "TU NOMBRE"!
TO THE HARBOUR
LA MAYORÍA DE LAS CHICAS NI SIQUIERA PUEDEN SUBIR AL BOTE... SE OLVIDAN QUE EL AGUA ES RESBALADIZA!
¡SACAME DE ACÁ, ESTÚPIDO INÚTIL!
JIII... JUUJU...
LOS TACOS AGUJA TAMPOCO AYUDAN...
OKEY... SUPONGAMOS QUE LOS DOS LOGRAN SUBIR A BORDO SANOS Y SALVOS Y SALEN DEL PUERTO... ALGUNOS TRAGOS Y EL ROMANTICISMO DEL MAR HACEN SU MAGIA... PERO -¡CUIDADO!, UN BARCO ANCLADO ACTÚA COMO UN IMÁN HACIA OTROS BOTES!
¡HEY! ¿TIENEN PROBLEMAS? ¿RATITAS?
¿HAY DIQUE?
¡VÁYASE A LA MIERDA!
¡TIRÁ DE LA BOLINA, MINERO! ¡HAHA!
Y COJER CON EL BOTE EN MARCHA TAMBIÉN TIENE SUS DESVENTAJAS...
...TALES COMO QUE HAY QUE CONCENTRARSE EN LA NAVEGACIÓN...
ELABORADO INSULTO NAVAL
NI SIQUIERA ESTÁS A SALVO METIDO EN TU LITERA A LA NOCHE... EN LA OSCURIDAD TODOS LOS BOTES SE VEN PARECIDOS PARA LOS VECINOS BORRACHOS
COPA DE ALMIRANTES LLEGADA
...HIC... ¡ACÁ HUELO GENTE COGIENDO!
...ESTOY SEGURA DE QUE ESTACIONAMOS ACÁ... ¡HIC!
¿QUÉ?
BURP! ¡OHHH... HE ESTADO DESCOMPUESTO!
MARINERS DO IT AROUND BOUYS
¡OH, POR FAVOR! ¡ESTOY POR ACABAR!
BASADO EN HECHOS REALES...

¡ES IGUAL DE MALO EN UN BOTE PEQUEÑO! DIEZ MINUTOS DE PLACER MIENTRAS LAS SUAVES BRIZAS MARINAS BAÑAN EL CULITO LLEVAN A...
OH...OH...OH... E-E-¡ESTOY ACABANDO!
PING
...DIEZ HORAS BUSCANDO LAS LENTES DE CONTACTO DE ELLA!
¡También basada en hechos reales!
PATRICIA- ES LA 1.30 DE LA MADRUGADA...
¡NO IMPORTA! ¡ESTAS COSAS CUESTAN SESENTA PALOS! ¡SEGUÍ BUSCANDO!!
SÍ... ¡ME GUSTA! ASÍ...
LOS BOTES PEQUEÑOS REALMENTE ENTORPECEN TU ESTILO... LA MAYORIA DE TUS POSICIONES PREFERIDAS QUEDAN FUERA...
¡PUEDO SENTIR LA TIERRA MOVERSE DEBAJO MIO!
¿QUÉ TIERRA?
SPALSH!
Se cayó ¡en el agua.
¡Bien dicho pequeño Jim!
¿SPLASH?
BUENO, COMO DICE MI AMIGO EL RATA...
ESCUCHEN EL CONSEJO DE UNA VIEJA RATA DE MAR... SI SE SIENTEN LLAMADOS POR LA NECESIDAD DE FORNICAR CUANDO ESTÁS EN EL MAR, ¡NO PIERDAN EL TIEMPO! ¡BAJEN A TIERRA FIRME Y HÁGANLO EN EL RELATIVO CONFORT DE UN MATORRAL DE ORTIGAS! HA-HA-HÁ-...
PERO AMIGOS... ¡ESTA ES LA RESPUESTA PARA EL NAVEGANTE MODERNO! ¡LLEVENLA A CUALQUIER LADO- RÁPIDA, CON ESTILO Y EFICIENTE, Y, SOBRE TODO, ¡NO SE PUEDE COJER EN ESTO!
F
OH, BIEN. DONDE HAY GANAS, SIEMPRE SE PUEDE... ¡LOS VEO A TODOS
MIAAAUU!!!
¡LOS SURFISTAS LO HACEN SOBRE POROTOS Y POLVO DE LAVAR!

FIN

la VERSION FIRKIN
SEX APPEAL
Y COMO USARLO
HUNT EMERSON: & TYM MANLEY
PRIMERO MOJESE EL CABELLO...
DICEN QUE CON SEX APREAL SE PUEDE CONSEGUIR CUALQUIER COSA... MIREN COMO ELLA PASA EL EXÁMEN DE CONDUCCION. NUNCA MANEJÓ ANTES...
JUGGERNAUT
...PERO CONOCE LAS REGLAS... PRIMERO-¡ACOMODE EL ASIENTO!
SEGUNDO-¡AJUSTE EL CINTURÓN DE SEGURIDAD!
AHORA USA SU ENCANTO...
SOY UN POQUITO TÍMIDA, QUERIDO... ESPERO QUE ENCUENTRES ALGÚN LUGAR SOLITARIO PARA EXAMINARME...
Estoy muerto de miedo
YO tam-bien
SCREEEECH!
PONE EL EMBRAGUE...
CLUTCH CLUTCH
...PASA LOS CAMBIOS...
2 3 R
1 4
...CEBADOR...
BLAG!

DEMUESTRA EL GIRO EN TRES PUNTOS...
¡UNO!
¡DOS!
¡TRES!
...Y ANTES DE DAR MARCHA ATRÁS, MIRA A SU ALREDEDOR...
EEK!
EL FRENO DE EMERGENCIA...
¡OH DIOS!!
¿QUE VA A DECIR MI MARIDO?
¡AY! CUIDADO CON SUS PIES!
OOF!
...¡EL ARRANQUE DE EMERGENCIA!
KLANG
POLICE
¡UYY! ¡PARECE QUE HAY SERIOS PRO BLEMAS!
¡BUENO, POR LO MENOS OBTUVE EL REGISTRO!
¡ESO ES LO QUE USTED CREE! ¡ME LO TENDRIA QUE HABER PEDIDO ANTES DE EMPEZAR CON EL SEX APPEAL!
¡BASTARDO!
Examen Reprobado
FALTAS
–Embrague Malo
–Cambios bruscos
–No suficiente cebador
–Uso incorrecto de bocina.
–Giro en 3 puntos Torpe
–Suspensión: OK
–Andar: Desigual
APROBADO
REPROBADO
Firma
Examinador.
¿Y QUE APRENDEMOS DEL USO DEL SEX APPEAL DESPUÉS DE TODO ESTO?
"...NUNCA LE DES LOS MANÍES AL ELEFANTE HASTA QUE HAYA HECHO LA PRUEBA!"
¡LOS VEO MIAAUU!

FIN

¿QUE TAL EL DEBUT?

Ya está en marcha nuestra nueva sección, donde los lectores pueden contar —detalles más, detalles menos— cómo fue su iniciación sexual. Todos los meses publicaremos el relato que nos parezca más sensual, más divertido... ¡quizá más absurdo! Y todos los meses, como corresponde, el responsable del hecho cobrará lo que se merece por la publicación de estas "memorias".
Por eso: quienes quieran compartir un buen recuerdo, ya pueden hacerlo enviando el sobre a *Sexy Comix, Maipú 631, 4to. "G", (1006), Capital.* ¡A ver cómo anduvo la cosa!

En un mundo como éste, con tanta gente arriba, sería peligroso vanagloriarse de un debut atípico y espléndido, pues siempre puede haber otro mejor.

Pero esto no quita que yo esté orgulloso del mío, ocurrido hace nada menos que 46 años, cuando yo era un pibe de 15 y mi viejo se salía de la vaina por hacerme debutar.

Nací en un pueblo de la provincia de Buenos Aires del que ni vale la pena dar el nombre; todos son iguales, con sus virtudes y sus defectos. Entre sus virtudes —para otros sus defectos— mi pueblo contaba con un burdel encubierto, perfectamente manejado por una típica señora gorda y el infaltable jefe de policía.

Eran buenas épocas para el burdel, y mejores aún para quienes podían frecuentarlo.

Mi padre vivía en una posición acomodada y era más que respetado en aquellos pagos. Eso, sumado a su condición de viudo, hacían de él un permanente visitador de las instalaciones.

Cuando un día mi viejo descubrió que su pichón ya estaba para dar el primer vuelo, me puso su mejor gomina en la cabeza y hacia allí salimos, él contento, yo nervioso.

Hasta aquí nada distingue mis líneas de otros tantos debuts de la época: el padre que lleva al hijo a un burdel, se lo encarga a la madama y listo el pollo. Pero esperen, que lo bueno está por venir.

Llegamos y entramos como dos grandes.

Mi padre, por su trayectoria dentro y fuera del establecimiento. Yo, por mi cara de bebé primerizo que tanto encanta a las mujeres, sobre todo a éstas.

La señora gorda —Luli, se hacía llamar— me tomó de una mano y, junto a mi padre, empezó a presentarme a las chicas.

Primero mi vista se topó con una pelirroja blanquísima —disculpen si mi memoria es incapaz de recordar su nombre de guerra—. Luli y mi viejo se miraron, preguntándose en silencio si sus enormes pechos cremosos serían los indicados para mi debut, y decidieron seguir con la siguiente mujer.

Se trataba de una morocha flaquita pero bien provista, una de esas que en las películas de cowboys usaban un lunar sobre el labio. Luli volvió a mirar a mi padre, éste a Luli, y ante la falta de convencimiento continuaron su camino.

La siguiente profesional también era morocha, aunque sus caderas amenazaban con competir con las de Luli, tan gordas eran. Mi padre y la madama optaron por seguir caminando.

Llegamos así frente a la última de las chicas disponibles en aquel trascendental momento: una rubiecita simpática y delgada, quizá demasiado petiza como para haber hecho carrera en el cine. Luli miró nuevamente a mi padre, y por cuarta vez la duda invadió sus rostros.

Según me contó mi viejo varios años después, ninguna de las cuatro mujeres conformaba sus exigentes expectativas, ya que junto a la dueña del lugar ambos estaban muy preocupados por esta primera vez. La pelirroja era una verdadera experta en la paja turca, es decir en utilizar sus enormes pechos blancos para llevar al éxtasis a sus clientes. ¿Pero era la indicada para mí? La morocha flaquita, según parece, hacía maravillas con la boca. ¿Era eso suficiente?

La morocha caderuda se había hecho famosa por permitir el acceso por la retaguardia, hecho festejado hasta en los pueblos vecinos.

Sin embargo, ¿de qué le serviría a este pobre enano inexperto? La última, la rubiecita simpática, la petiza sonriente, detrás de su angelical presencia escondía a una masoquista siempre dispuesta a dar y recibir palmadas de castigo. Quién sabe en qué habría derivado mi vida sexual después de eso.

Luli y mi padre se pasearon otro rato por el salón, fingiendo que todo estaba bien. Las chicas miraban expectantes.

Yo me secaba las palmas de las manos en el pantalón.

De repente Luli le dijo algo al oído a mi viejo, quien tras pensar brevemente dio su consentimiento.

¿El resultado? ¡Me llevaron a una habitación y me atendieron las cuatro mujeres al mismo tiempo!

Salomónica decisión: de esta manera, mi padre y la madama se aseguraban de que ninguna de ellas practicara únicamente su especialidad conmigo, brindándome así un buen rato libre de desvíos impropios para mi edad.

Y la pasé realmente bien. Con un poco de cada cosa, en pequeñas dosis, sin exageraciones contraproducentes. Con el tiempo aprendí a disfrutar, ya por separado, de las bondades que ofrecía cada chica.

Pero lo cierto es que les debo —tanto a mi padre como a Luli— no sólo la razón de una sexualidad sana, sino un debut incomparable, digno de ser contado con orgullo.

¿O acaso no lo ven así?

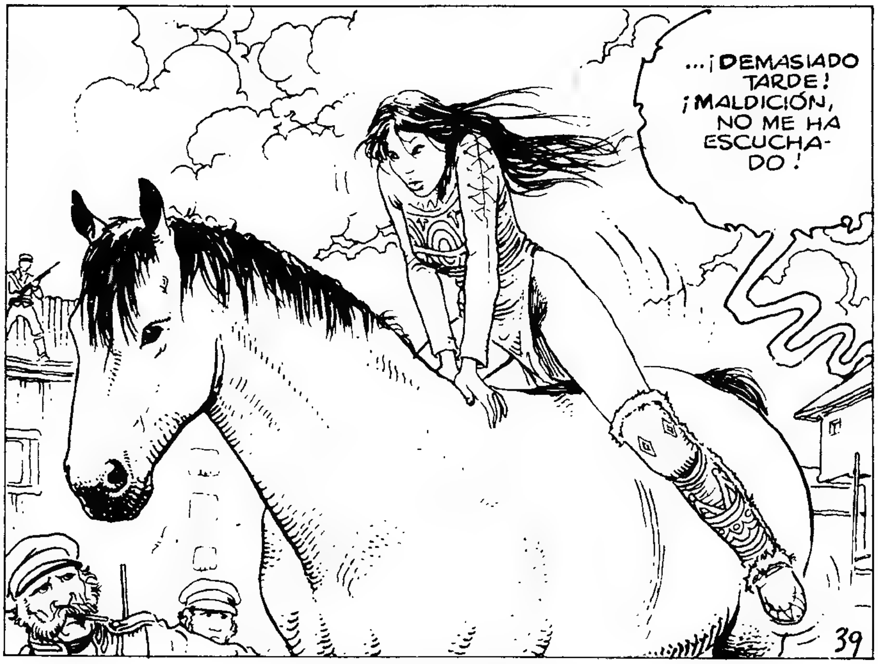
Atilio Baigorria

PRIMICIA EN ARGENTINA

MANARA

EL HOMBRE DE PAPEL

Una historia de pasiones cruzadas en el imponente marco del oeste americano. Un personaje femenino, Coneja Blanca, que ya tiene un sitial en la historia de los comics.
No te pierdas el -a juicio de la crítica europea- mejor relato gráfico del gran Milo Manara.



EL GLOBO EDITOR

YA APARECIO

LA PICADURA

Dos cordobeses han ido de viaje al Chaco y caminan por el bosque, muy contentos, disfrutando del paisaje.

Uno de ellos siente ganas de orinar y allí nomás se arrima a un árbol y larga el chorro. En eso está cuando una víbora surge de repente deslizándose por el tronco y lo muerde en la punta del miembro.

A los gritos llama entonces a su amigo y le dice:

—*¡Negro, negro, me ha picau un viboronón enorme! ¡Tenei que hacer algo! ¡Andá a buscar ayuda que estoy envenenao!*

—*¡No te hagai problema, hermano* —le contesta el otro— *ya salgo a los piques a buscar ayuda!*

Sale corriendo y no muy lejos de allí se encuentra con un hachero en pleno trabajo. Muy agitado, le comenta el percance que ha sufrido su amigo, diciéndole:

—*¡Rápido varón, dígame qué se hace cuando a alguien lo pica una víbora!*

El hachero interrumpe su trabajo y le contesta:

—*Lo que hay que hacer es chupar la parte de la picadura, chupar bien juerte para sacar todo el veneno y escupir, despúés volver a chupar y volver a escupir y así un rato largo, hasta que no quede nada de veneno en la herida...*

El cordobés asiente con la cabeza y sale corriendo. Encuentra a su amigo al pie del árbol, que se toma el pito con las dos manos, desesperado. Al ver llegar al otro se incorpora un poco y le pregunta ansiosamente:

—*¿Y negrazo, hai podido averiguar qué se hace en estos casos, varón?*

—*Sí, he averiguao...*

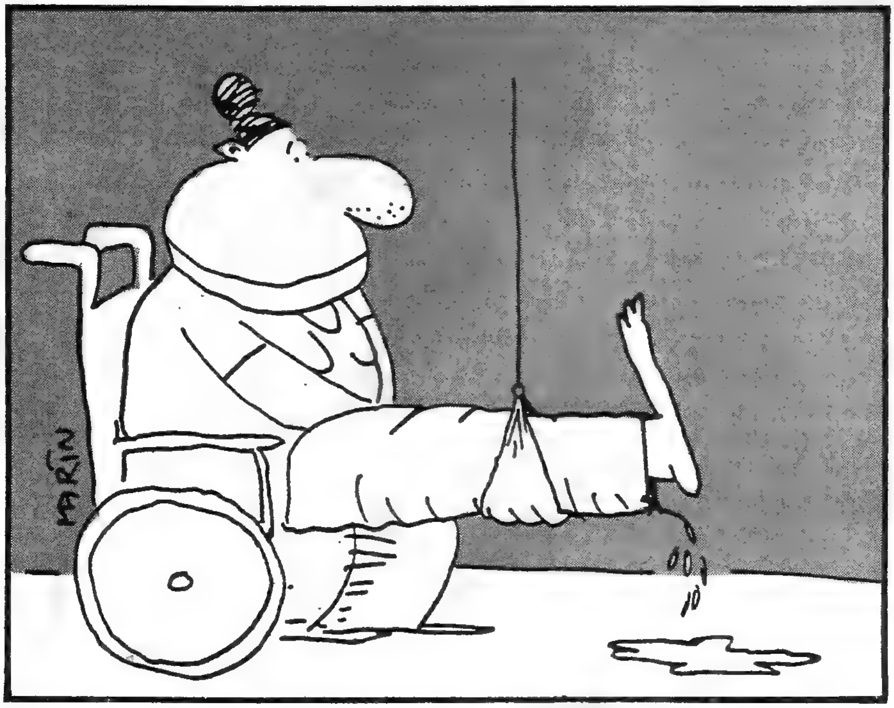
—*¿Y qué te han dicho, hermano?*

—*¡Que te vai a cagar muriendo, negro i' mierda!*

EL CASTIGO

En la selva hay plenario de hormigas. Están todas muy preocupadas y con gran indignación porque el elefante tiene por costumbre pisotearles el hormiguero y destruirlo. Se ponen entonces de acuerdo para darle su merecido al paquidermo. La decisión es que, si vuelve a pisarles el hormiguero, se le echarán todas encima y lo harán trizas.

Al rato, el elefante se acerca. Las hormigas vigías dan la señal de alarma y todas se trepan a un árbol. El elefante pasa por el lugar y —como de costum-



bre— les pisotea el hormiguero y se los hace pelota.

Entonces las hormigas se lanzan todas al mismo tiempo sobre el lomo del destructor, dispuestas a masacrarlo.

El elefante, parsimoniosamente, revolea hacia atrás su trompa y soplando con fuerza las tira a todas al suelo. Quedan desparramadas por todos lados, salvo una, que consiguió aferrarse a los pelos del cuello y permanece ahí, tercamente. Al verla en esa ubicación estratégica, las demás hormiguitas empiezan a gritarle:

—¡Ahorcálo a ese hijo de puta! ¡Ahorcálo!

OPERACION RIESGOSA

El cirujano viene a visitar a su paciente, poco antes de operarlo. Cuando lo está revisando, el paciente pregunta con temor:

—Dígame la verdad, doctor, ¿la operación que me está por hacer es muy peligrosa?

Y el doctor le contesta:

—Bueno, la verdad, no le quiero mentir. La operación es tan peligrosa que de cada cinco sólo se salva uno. Pero quédese tranquilo: los cuatro anteriores ya se me murieron...

ROXANA

A ROXANA SIEMPRE LE FUE BIEN EN TODO LO QUE ENCARÓ

Guión: Meiji - Dibujos Mazali.

RiiiiNNN!
BUENO CHICOS ENTREGUEN LAS HOJAS.
MORELLI NO SALGA AL RECREO, QUÉDESE EN CLASE UN MINUTO...
DIGAME, ¿DONDE DESEMBOCA EL RIO GUADALQUIVIR?

¿Y EL TÁMESIS?
¿Y EL RHIN?
¿EN UNA DULCE Y HÚMEDA CAVERNA QUIZÁS?
MM... NO SÉ
SE LO PUEDO DEMOSTRAR.
MEIJI + MAZALI ©
¿VE? TAMBIÉN EL SENA. Y EL PO, Y EL ARNO...
SE VE QUE LAS AGUAS SON SUAVES
CÁLIDAS
TOTALMENTE NAVEGABLES.
YO TENGO UNA BARCAZA CON UN HERMOSO PALO MAYOR...
...DISPUESTO A SURCAR ESAS CORRIENTES Y LLEGAR A BUEN PUERTO
¡QUIERO QUE CONOZCAS EL PEÑÓN DE GIBRALTAR!

AAAAAAH
ROXANA APROBÓ GEOGRAFÍA CON DIEZ Y EGRESÓ DEL SECUNDARIO SIN PROBLEMAS.
CLAP
CLAP
CLAP
SE VOLCÓ A LA PROFESIÓN DE MANNEQUIN Y EN MUY POCO TIEMPO LLEGÓ A SER UNA DE LAS MODELO TOP
GIORGIO MILANO
CLIC
CLIC
¡¡BRAVO!!
¡¡BRAVO!!
CLIC
A ROXANA LE FUE BIEN EN TODO LO QUE ENCARÓ...
FELICITACIONES ROXANA, VOS SÍ QUE VAS A LLEGAR LEJOS
¡¡MUCHAS GRACIAS SEÑOR MILANO!!
¿PARA QUÉ TENGO LAS PIERNAS
MEIJI + MAZALI ©

FIN

LOGICA PURA

Dos gallegazos se encuentran en una tasca. Uno de ellos se halla enfrascado en la lectura de un libraco voluminoso. El otro le pregunta:

—Oye, Manuel, ¿qué coño estás leyendo?

—Un libro de lógica, Paco...

—¿De qué?

—¡De lógica!

—¿Y pa qué sirve eso?

—¡Pues mira que eres bruto, Paco! La lógica sirve para sacar conclusiones. ¿Quieres que te haga una demostración?

—Vale...

El lector cierra el libro y le dice al otro:

—¿Tú tienes una pecera?

—Sí, tengo...

—¿Te gustan los peces?

—Pues, sí, me gustan.

—Y también entonces te ha de gustar el mar...

—Es cierto, también me gusta.

—Y lógicamente te gusta estar en la playa...

—¡Joder, claro que me gusta!

—La playa está llena de mujeres guapas...

—Es cierto.

—Bien: tú eres un mujeriego, Paco. ¿Verdad?

—¡Vaya, has dao en el clavo, chaval! ¿Y cómo pudiste adivinarlo?

—¡Pues usando la lógica, hombre!

Paco se queda totalmente impresionado por el asunto. Tanto que, sale de la tasca y se mete en la primera librería a comrpar el libro de lógica. Un par de días después se encuentra con un amigo en la calle, que le pregunta:

—Oye, Paco, ¿qué llevas ahí?

—Un libro de lógica. Curro...

—¿Y pa' qué sirve?

—Para sacar conclusiones. ¿Quieres ver?

—Vale...

—Bien. Escúchame Curro, ¿tú tienes una pecera?

—No, no tengo.

—¡Pues entonces eres puto!

LA PREGUNTA INDISCRETA

El padre se está duchando cuando de repente su hijito entra al baño. Ante la sorpresa, el padre sólo atina a taparse el pito con las manos.

Entonces, con curiosidad, el chico le pregunta:

—¿Qué tenés ahí, papá? ¿Qué tenés...?

El padre, piensa un poco y dice lo primero que se le ocurre:

—Bueno... tengo... tengo un... ¡un pajarito, eso, tengo un pajarito!

—¡Ahhh degenerado, te lo querés culear!

EL ASISTENTE / Guión y Dibujos:Lauzier.

¡NOS HACEN FALTA TÉCNICOS FRÍOS Y LÚCIDOS CON NERVIOS DE ACERO! ¡HOMBRES COMO USTED, CHOUFÓN!
¡VOY A PONER LAS CARTAS SOBRE LA MESA, SEÑOR CHOUFÓN! BOI Y ANTONIO PICA, EL ACTUAL PRESIDENTE, VENDIERON HACE DOS AÑOS EL 25% DE LAS ACCIONES DE LA SOCIEDAD A LA BMC, UNA FILIAL DE LA OTT.
ACTUALMENTE BOI TIENE UN 20%, PICA UN 35% Y UN 20% ESTÁ EN MANOS DE PEQUEÑOS ACCIONISTAS. YO REPRESENTO LOS INTERESES DE LA BMC... ¡LA GESTIÓN DE BOI Y PICA ES CATASTRÓFICA! ¡LA BMC DECIDIÓ INTERVENIR!
¡LA BMC SOMOS LOS AMERICANOS! ¡ME ARRIESGO DEMASIADO EN HABLARLE ASÍ, CHOUFÓN! PICA ESTÁ A LOS LADRIDOS, ES UN JUGADOR INVETERADO; ESTÁ DISPUESTO, A ESCONDIDAS DE BOI, A VENDERNOS SU PARTE...
PERO CON UNA CONDICIÓN -SU BESO DE JUDAS-: QUE BOI CONSERVE LA DIRECCIÓN DE LA PRODUCCIÓN. ¡BOI Y PICA SON VIEJOS AMIGOS! NOSOTROS DEBEREMOS HACER QUE BOI PRESENTE ÉL MISMO SU DIMISIÓN... ¡Y ES AQUÍ DONDE USTED INTERVIENE! EN SEIS MESES DEBERÁ ESTAR LISTO PARA REEMPLAZARLO.
DESPUÉS DE QUE LA VENTA SEA CONOCIDA, BOI NO ENCONTRARÁ EN SU ESCRITORIO OTRA COSA QUE PROSPECTOS. ¡TODO PASARÁ POR USTED, ALREDEDOR DE ÉL HABRÁ UN DESIERTO! ¡Y YO DUDO QUE RESISTA MUCHO TIEMPO SEMEJANTE HUMILLACIÓN!
POR SUPUESTO QUE HABRÁ QUE ELIMINAR A SUS PARTIDIARIOS. ¡USTED TIENE SEIS MESES PARA HACER LA LISTA DE CABEZAS QUE CAERÁN! ¡Y NADA DE SENTIMENTALISMOS, EH! ¡CORTE POR LO SANO!
¡BOI VERÁ EN PICA -SU AMIGO DE LA INFANCIA- A SU ASESINO, EN USTED AL TRAIDOR, ÉL SE SENTIRÁ DESOLADO, SIN APOYO, SIN AMIGOS, ES UN HOMBRE QUE ENVEJECE, ÉL SE HUNDIRÁ! ¡PERO CUIDADO: NO SE DEJARÁ ESTRANGULAR SIN RESISTIRTE!
¡ES UNA VIEJA BESTIA TACAÑA! ¡AÚN VENCIDA PUEDE HACER ESTRAGOS! ¿QUÉ PIENSA USTED?
BUENO A DECIR VERDAD, YO...
¡UNA OPORTUNIDAD COMO ESTA NO SE PRESENTA DOS VECES, CHOUFÓN!
EH... USTED ME TOMA DESPREVENIDO... YO TENGO TAL RESPETO POR BOI...
¡VAMOS, NO SE HAGA EL NIÑO! ¡DIRECTOR DE LA PRODUCCIÓN A LOS 30 AÑOS! ¡EN CIERTO MOMENTO TODOS TENEMOS SANGRE EN LAS MANOS, TANTO BOI COMO LOS OTROS!
¡ES UNA OPERACIÓN COMANDO, MI VIEJO! ¡Y NO SE OLVIDE QUE DETRÁS DE LA BMC ESTÁ LA OTT! ¡SI USTED TIENE ÉXITO, TODOS SUS SUEÑOS SE CUMPLIRÁN!
¡ESTOY LISTO PARA TODO!
ESTA NOCHE DAMOS UNA PEQUEÑA FIESTA DE NAVIDAD -LE OTORGAMOS MUCHA IMPORTANCIA A LAS RELACIONES HUMANAS-: ¡PARA USTED SERÁ LA OCASIÓN DE CONOCER A SUS FUTUROS COMPAÑEROS DE TRABAJO Y TAMBIÉN A JULIO BOI, POR SUPUESTO!

¡A TRABAJAR, CHOUFÓN! ¡NADA DE PASOS EN FALSO! ¡SERÍA UN SUICIDIO PROFESIONAL! ¡NO SE TRAICIONA A LA ÖTT! ¡LE DESTROZARÍAMOS LOS RIÑONES!
¡QUE SUERTE, TRABAJAR CON NUNÚ - LOS HIJOS DEL SEÑOR BOI LO LLAMAN NUNÚ, ES UN DIVINO, NUNÚ, TODO EL MUNDO AQUÍ LO ADORA!
¡POBRE BOUDÍN! ¡ELLA ESTA ENAMORADA DEL VIEJO! ¡TODAS ELLAS ESTÁN LOCAS POR ÉL!
Y BIEN... ¿COMO ENCUENTRA USTED NUESTRA PEQUEÑA FIESTA PARROQUIAL? ¡HAY QUE SER JUSTOS, EN ESTE MEDIO PODRIDO DEL EMBALAJE, BOI ES EL UNICO TIPO RECTO QUE CONOZCO! ¡SIN EL NO SE QUE SERÍA DE MI!
¡PORQUE ENTRE NOSOTROS, EL EMBALAJE ES UNA LINDA PORQUERÍA! ¡AHI TIENE AL VIEJO HACIENDO DE LAS SUYAS! ¡ES INCREIBLE!
PATRÓN, LE PRESENTO A SU NUEVO ASISTENTE, JUAN CHOUFÓN.
HOLA, PIBE... ENCANTADO DE CONOCERTE... ¡ES SIMPÁTICO ESTE TIPO, ME CAE BIEN!
ADEMÁS TIENE UNA LINDA GARGANTA... ¡VA A HACER DESTROZOS! ¿NO ES LINDO MI ASISTENTE? TIENE EL PELO LARGO, ES UN HIPPIE. ¡ME GUSTA!
YO COMPRENDO A LOS JÓVENES, FUERA DE BROMA. ¡SI TUVIERA 20 AÑOS SERÍA MAOISTA, HIPPIE, MOTOCICLISTA, PEDERASTA Y HEROINÓMANO, COMO TODOS LOS JÓVENES QUE VAN A KATMANDÚ!

PIBE, TE PRESENTO A ANTONIO PICA, NUESTRO PRESIDENTE... ESTUVIMOS EN LA GUERRA JUNTOS... FUNDAMOS LA SOCIEDAD CON UNA MÁQUINA DE ESCRIBIR Y UN MONTÓN DE IDEAS COMO TODO CAPITAL.
¡PERO TENÍAMOS POR SOBRE TODO UNA FILOSOFÍA DEL EMBALAJE! ¡EL EMBALAJE ES LA POESÍA DE LA SOCIEDAD INDUSTRIAL! ¡UN OBJETO SIN EMBALAJE ES COMO UNA MUJER SIN SACO DE VISÓN! ¡TENÍAMOS FE, PIBE, LUCHÁBAMOS POR UN IDEAL!
¡AHORA LA PROFESIÓN ESTÁ EN MANOS DE COMERCIANTES DE SANGRE FRÍA QUE NO HABLAN DE OTRA COSA QUE DE MARKETING! ¡NOSOTROS, LOS PIONEROS, PARECE QUE SÓLO ESTAMOS PARA EL MUSEO!
TODA MI VIDA LUCHE POR UNA CIERTA IDEA DEL EMBALAJE. LO QUE AHORA BUSCO ES A JÓVENES COMO VOS...
¡PARA CONTINUAR EL COMBATE! ¡LO IMPORTANTE ES QUE SI LOS TECNÓCRATAS TERMINAN POR CONSEGUIR MI CABEZA, MIS IDEAS ME SOBREVIVAN!
4A
NOEL
¿QUE TAL SI VAMOS TODOS A TOMAR UN TRAGO A MI CASA, EH, PIBE?
¡LAS CHICAS DEL CABARET DICEN QUE SON TODAS VIIIIRGENES!
¿HOLA, QUERIDA? EMPIECEN SIN MI, DESPUÉS TE EXPLICO...
4B

¡EH, PIBE, VENÍ A BAILAR! ¡MIERDA, A TU EDAD YO NO ME QUEDABA QUIETO!
¡LO PRIMERO ES EL PLACER, ESA ES LA CONSIGNA CUANDO SE TRABAJA CON JULIO!
¿VES? ¡ES UN CHICO COMO VOS EL QUE ME HUBIERA GUSTADO TENER!
¡SOS COMO UN PADRE PARA MI, FUERA DE BROMA
¡MI HIJO ES UN BUENO PARA NADA! ¡JAMÁS HIZO OTRA COSA QUE ACUMULAR DIPLOMAS! ¡HASTA ES PROFESOR DE LATÍN! ¡SALÍ DE ACÁ!
¡POBRE, ES UNA LÁSTIMA!
PERO LO CIERTO ES QUE YO DISIMULO PERO SÉ QUE ESTOY ACABADO... ¡SOY UN VIEJO EMBALAJE VACÍO LISTO PARA SER TIRADO A LA BASURA!
¡NO DIGAS PAVADAS, JULIO! ¡TODO EL MUNDO TE QUIERE Y TE RESPETA EN EL MUNDO DEL EMBALAJE!
¡ME HACÉS REIR! ¡ESPERA A QUE LOS AMERICANOS ME CORTEN LA CABEZA Y LOS VERÁS BAILANDO ALREDEDOR DE MI CADAVER!
¡NO ES VERDAD, JULIO, NO ES VERDAD!
¡VOS NO SABÉS LO QUE ES EL EMBALAJE, PIBE! ¡ES UNA JUNGLA! ¡VOS TODAVÍA TENES ILUSIONES! ¡SOS UN PURO!
¡PURO, YO!
¡JULIO, QUIERO HABLARTE A SOLAS!
CLARO, PIBE CLARO...

¡JULIO, YO NO MEREZCO TU AMISTAD! ¡IBA A TRAICIONARTE, VOY A CONTARTE TODO!
¡VAMOS, PIBE, ABRILE EL CORAZÓN A PAPÁ BOI!
¡BUENO AHORA SABE TODO! ¿LE DOY ASCO, NO?
¿SABÉS LO QUE MÁS ME MOLESTA DE ESTA HISTORIA, PIBE?
¡QUE LOS DE LA OTT PUDIERAN PENSAR QUE ME IBA A DEJAR GANAR POR UN POBRE IDIOTA COMO VOZ!
¡AFLOJÓ MÁS RÁPIDO DE LO QUE PENSÁBAMOS, ¿EH, TONY?
PERO... PERO... ¡PATRÓN, USTED NO ENTIENDE! ¡ESTE HOMBRE LO TRAICIONA!
¿TRAICIONARME? ¡JA, JA! ¡ANTONIO ME CARGÓ TODA UNA NOCHE A TRAVÉS DE LAS LÍNEAS ENEMIGAS! ¡ESO USTEDES, LOS JÓVENES, NO LO PUEDEN COMPRENDER!
ESA HISTORIA DE QUE ANTONIO LES VA A VENDER SU PARTE ES PARA AQUIETAR LOS ÁNIMOS. ¡MIENTRAS TANTO PREPARAMOS UNA FUSIÓN CON UNA SOCIEDAD PARISINA DE EMBALAJE!
¡SABÍAMOS QUE LA GENTE DE LA OTT IBA A CONECTARSE CON VOS, Y JUGAMOS AL GATO Y AL RATÓN!
¿VOS PENSÁS QUE YO INVITO A MI CASA A TODOS LOS BOLUDITOS QUE DEBUTAN A MI SERVICIO?
VOS VAS A SEGUIR AL PIE DE LA LETRA LAS INSTRUCCIONES DE LA GENTE DE LA OTT. SÓLO QUE LOS DATOS QUE LES VAS A DAR...
...SON LOS QUE NOSOTROS TE DAREMOS ¿ENTENDÉS? ¡LOS VAMOS A INTOXICAR ¡TE VAS A ENCARGAR DE DORMIRLOS!
PERO... PERO... ¡SI SE ENTERAN ME VAN A REVENTAR LOS RIÑONES!
CLARO PIBE, SOBRE TODO SI ELLOS RECIBEN ESTE CASETE ... ¡LA GRABACIÓN DE TUS CONFESIONES!
A VER SI ESTO TE CONSUELA: O SON ELLOS LOS QUE TE ROMPEN LOS RIÑONES, O LO HACEMOS NOSOTROS...
¡ES MEDIANOCHE, EL PEQUEÑO JESÚS HA NACIDO, FELIZ NAVIDAD!

FIN

JUGANDO EN CASA

El nenito se asoma a la cocina donde se encuentra trabajando su mamá y pregunta:

—*¡Mamá, mamá, ¿me dejás jugar con el abuelito?*

—*No, nene, no te dejo.*

El niñito insiste:

—*¡Dale, mamá, dejáme jugar con el abuelito! ¡Aunque sea un rato!*

—*¡Te dije que no!*

Y el chico vuelve a la carga:

—*¡Por favor te lo pido, mamita, dejáme jugar con el abuelito!*

Entonces su madre, meneando la cabeza, responde:

—*Bueno, está bien, pero después me juntás todos los huesos, ¿estamos?*

EL METODO

Dos amigos que no se veían desde veinte años atrás, se encuentran por casualidad en la calle:

—*¡Ernesto, tanto tiempo sin vernos! ¡Estás igualito! No engordaste, no perdiste el pelo, no tenés ni una arruga... Pero, decíme, ¿cuál es tu fórmula para mantenerte tan joven?*

—*Es muy sencilla, Juan, no discuto para nada...*

—*¡Andá! ¡No me vas a decir que es por eso! No te creo.*

—*Así me gusta: no me creas.*

FOTOS INTERESANTES

Se encuentran dos amigos y después del saludo y de hablar las generalidades de siempre, uno codea al otro y le pregunta con tono intencionado:

—*Decíme, che, ¿vos tenés fotos de tu mujer desnuda?*

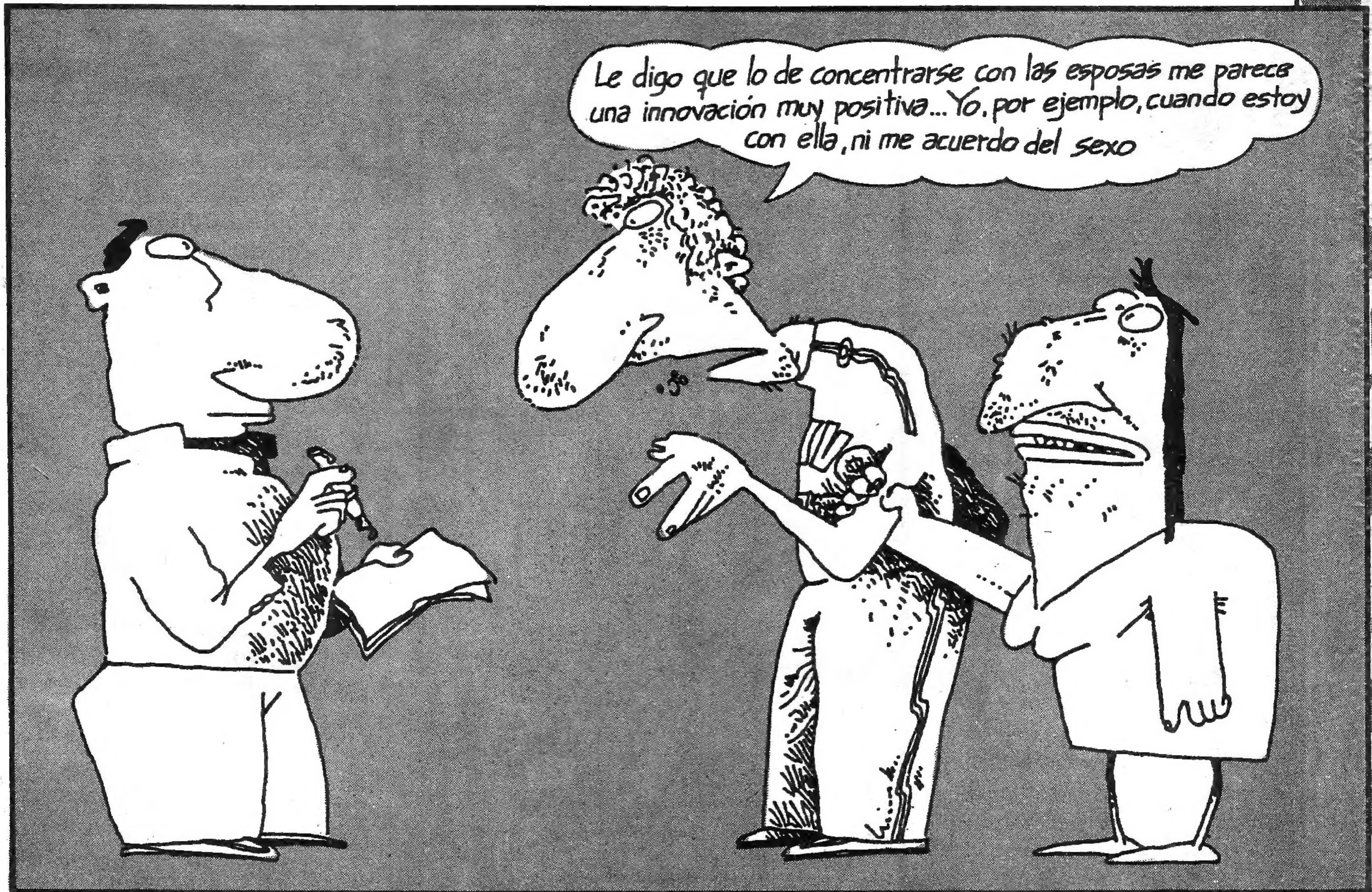
El otro lo mira extrañado y le contesta:

—*¡No, che! ¿Cómo se te ocurre?*

El primero mira para todos lados como para asegurarse que están solos y dice:

—*¿Querés comprar?*

ALGUNOS VEN EL SEXO EN TODOS LADOS. OTROS LO PRACTICAN.



TIEMPOS VIEJOS

Un matrimonio de gente adinerada, bastante mayor, pasea una bella tarde de primavera por los enormes jardines de su lujosa residencia. Cuando se han alejado mucho de la casa, al pasar frente a un arbusto la señora le dice a su marido con tono romántico:

—¡Ay, mi amor! ¿Te acordás cuando éramos novios y nos escondíamos a hacer el amor en un arbusto como éste...?

—Por supuesto que me acuerdo, querida...

—¿Y no te animarías a hacerlo ahora, para recordar viejos tiempos? —insiste ella, toda acaramelada

—Bueno, ¿por qué no? —contesta su veterano esposo— *Sacate la bombacha y escondete en el arbusto...*

Al ratito están fifando de lo más entretenidos. Pero el arbusto se mueve mucho y hacen ruidos. Un policía que está haciendo su acostumbrada ronda por la zona, los escucha y se acerca. Separa ramas y hojas que cubren a la pareja y los encuentra. Entonces les dice con voz imperativa:

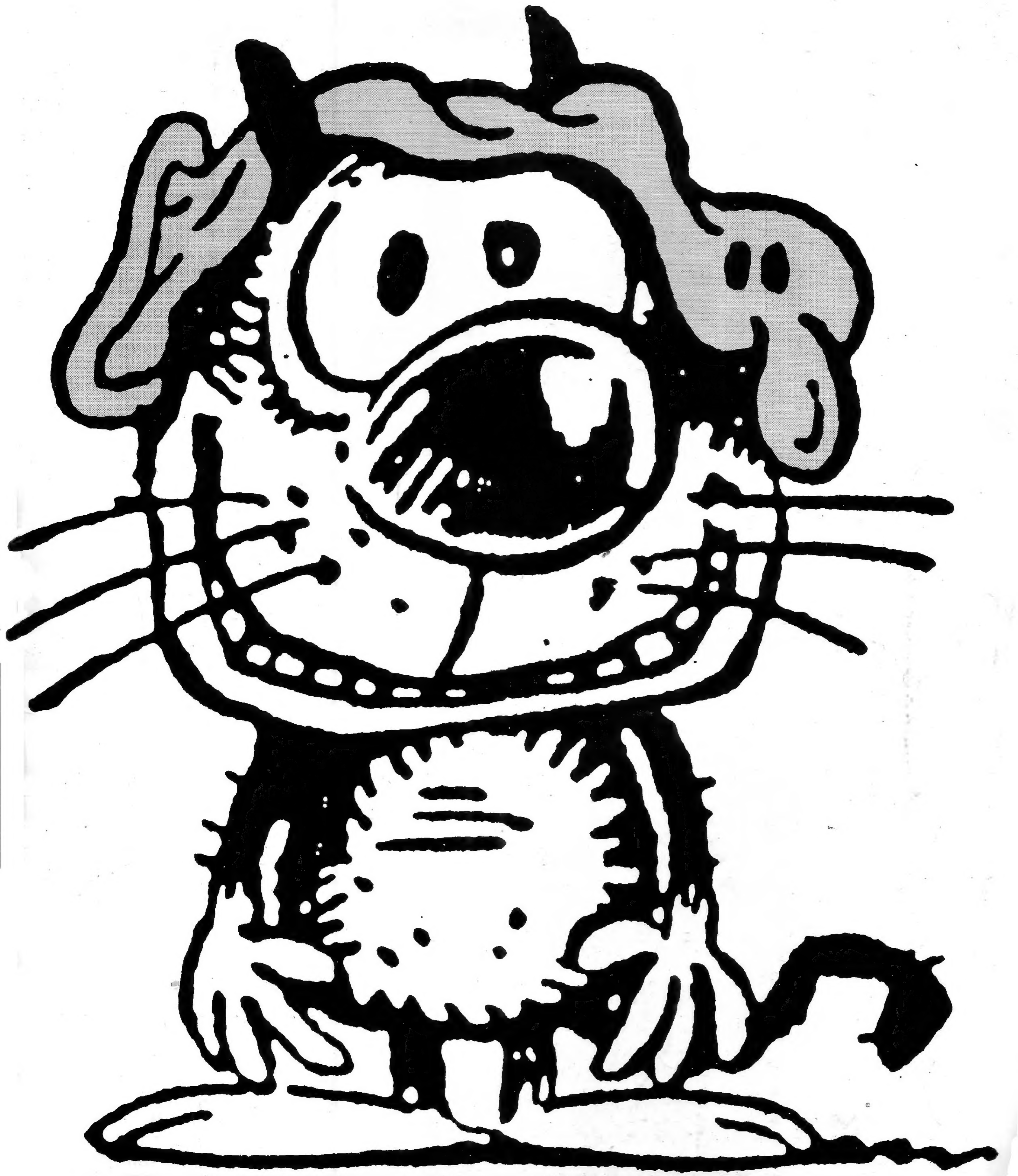
—¡A ver, ustedes, ¿qué están haciendo ahí?!

El jovato se incorpora y le contesta al policía:

—No se preocupe, joven... Todo tiene una explicación: estos son los fondos de mi casa y, además, es la primera vez que esto sucede...

Y el policía responde:

—¡Para usted, será la primera! ¡Lo que es esta vieja, ya van como veinte veces que la encuentro haciendo lo mismo!



Puertitas Sexy Comix. Año I Nº5. **Dirección:**Carlos Trillo.**Redactor jefe:**Guillermo Saccomanno. **Diseño gráfico:**Gerardo Nallar.**Redacción y coordinación:**Viviana Centol.**Colaboradores:**Los que figuran en la presentación de cada historieta.Publicada por El Globo Editor S.R.L. **Redacción y administración:**Maipú 631-4º "G",Capital,código postal (1006).**Distribución Capital:**Brihet e Hijos S.R.L.,Viamonte 1465,7º "B" **Distribución interior:**Dipu S.A.,Azara 225,Capital. **Enero 1993.**